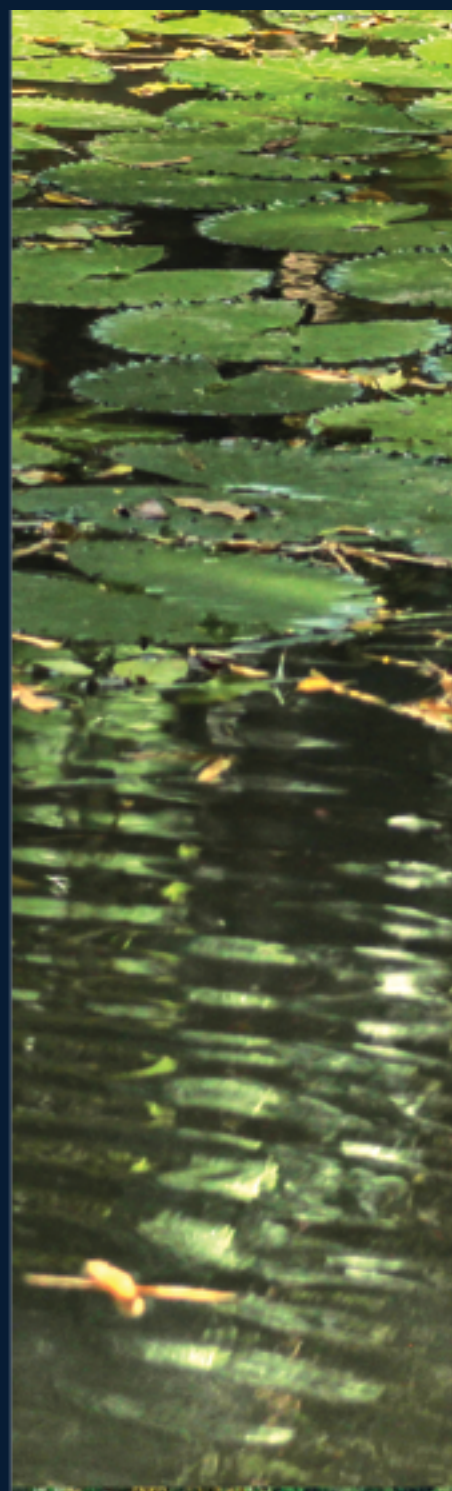
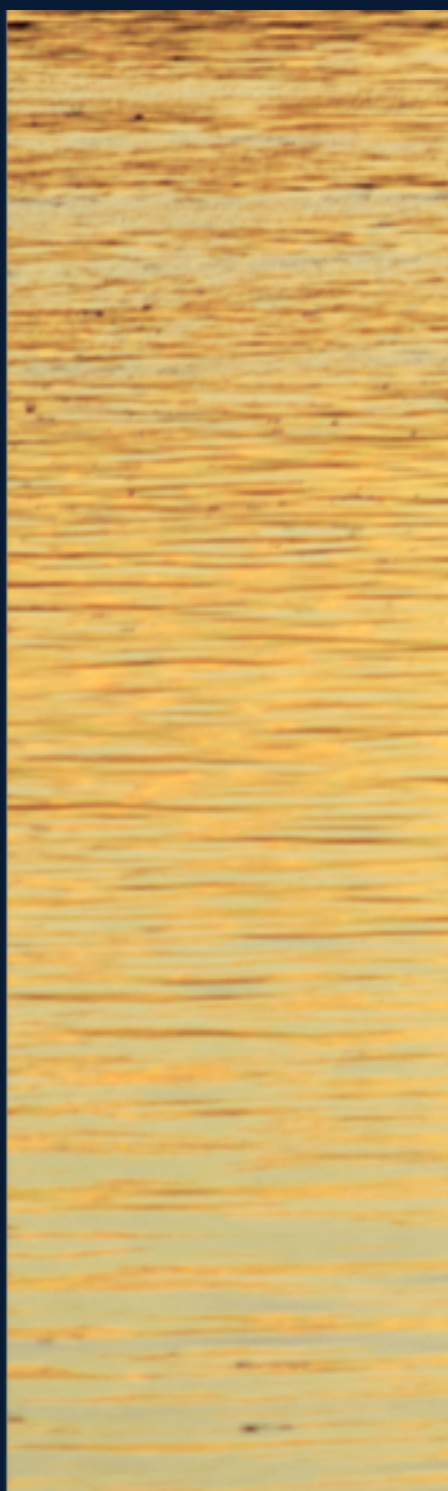


BOLIVIA

te espera



PRESENTACIÓN

El turismo es una de las actividades económicas más importantes en la generación de empleo e ingresos. El Gobierno nacional ha asumido varias tareas importantes en beneficio del turismo y, en el año del Bicentenario, dos de ellas destacan: i) la primera certificación de 200 destinos turísticos, que no sólo permitirá consolidar los destinos internacionales emblemáticos, sino visibilizar destinos locales y regionales donde está lo diverso; ii) el fortalecimiento de la marca país “Bolivia te espera”, que democratiza la promoción del turismo a más y nuevos destinos, ampliando así la oferta turística del país.

En este contexto, CONOCE – BOLIVIA ha realizado un esfuerzo institucional importante, plasmado en este libro fotográfico que presenta 20 destinos turísticos internacionales, los cuales han alcanzado su certificación. Esta obra captura la esencia y los contrastes de la riqueza natural y cultural del país, con paisajes que van desde las cumbres majestuosas hasta selvas exuberantes que albergan una gran biodiversidad. El texto breve de esta publicación dialoga con las imágenes y es una invitación para conocer nuestro país.

Esta publicación está dedicada a cada ciudadano boliviano, para inspirarlo en descubrir la grandeza de nuestro territorio y su gente; y a cada visitante extranjero, por haber elegido a Bolivia como uno de los destinos emergentes más deseables del mundo. Son también protagonistas de este libro las autoridades locales que apuestan por el turismo, los emprendedores, cuyo esfuerzo contribuye al crecimiento del sector, las comunidades anfitrionas, nuestros guardaparques y un sinfín de actores.

Miramos el futuro con esperanza, dejamos una herramienta indispensable para promocionar y reafirmar nuestro compromiso por el turismo, que acompaña el camino de la industrialización y genera desarrollo.

ÍNDICE

1

Salar de Uyuni y Lagunas de Colores

Espejo del cielo, paisajes surrealistas y vibrantes tonos naturales (9)

2

Lago Titicaca

Lago navegable más alto del mundo, alberga leyendas y tesoros místicos. (27)

3

Samaipata

Mágico pueblo hogar de "El Fuerte", Patrimonio Cultural de la Humanidad..... (39)

4

Ciudad de Sucre

Capital histórica de Bolivia reconocida por su arquitectura colonial y republicana..... (51)

5

Torotoro

Sitio paleontológico, resalta por sus cavernas, cañones y formaciones rocosas..... (63)

6

Ciudad de La Paz

Ciudad Maravilla, sede de gobierno de Bolivia, urbe en las alturas..... (77)

7

Santa Cruz Metropolitana

Region dinámica y moderna, en constante crecimiento.(91)

8

Parque Nacional Sajama

Entre géiseres, termas y fauna andina. cuna del nevado más alto de Bolivia..... (103)

9

Rurrenabaque, Madidi - Pampas

Paisajes amazónicos y vida silvestre, reto para los exploradores..... (115)

10

Misiones Jesuíticas

Conjunto de iglesias barrocas en plena Chiquitania. Destino declarado Patrimonio de la Humanidad..... (131)





11

Camino de la Muerte

Ruta escénica y extrema en los Yungas, desafío para los valientes..... (143)

12

Gran Chaco Boliviano

Región histórica y natural del sur del país..... (155)

13

Ruta del Vino y Singani de Altura

Viñedos de altura y sabores únicos en los valles del Sur..... (165)

14

Cochabamba Gastronómica

Sabores y tradición hacen de la comida una experiencia inolvidable..... (179)

15

Triángulo Amazónico

Historia, naturaleza y cultura a través de la Amazonía.
..... (191)

16

Norte Amazónico

Territorio con selvas vírgenes, ríos caudalosos y actividad comercial..... (201)

17

Ciudad de Potosí

Simbolo del auge colonial que aún cuenta historias del pasado..... (213)

18

San Ignacio de Moxos

Hogar de la gran Ichapekene Piesta, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad..... (223)

19

Pantanal Boliviano

El humedal más grande del mundo lleno de vida silvestre y paisajes memorables..... (237)

20

Corredor Carrasco - Amboró

Unión de dos parques nacionales que recorre cinco pisos ecológicos..... (249)

SALAR DE UYUNI
Y LAGUNAS DE COLORES

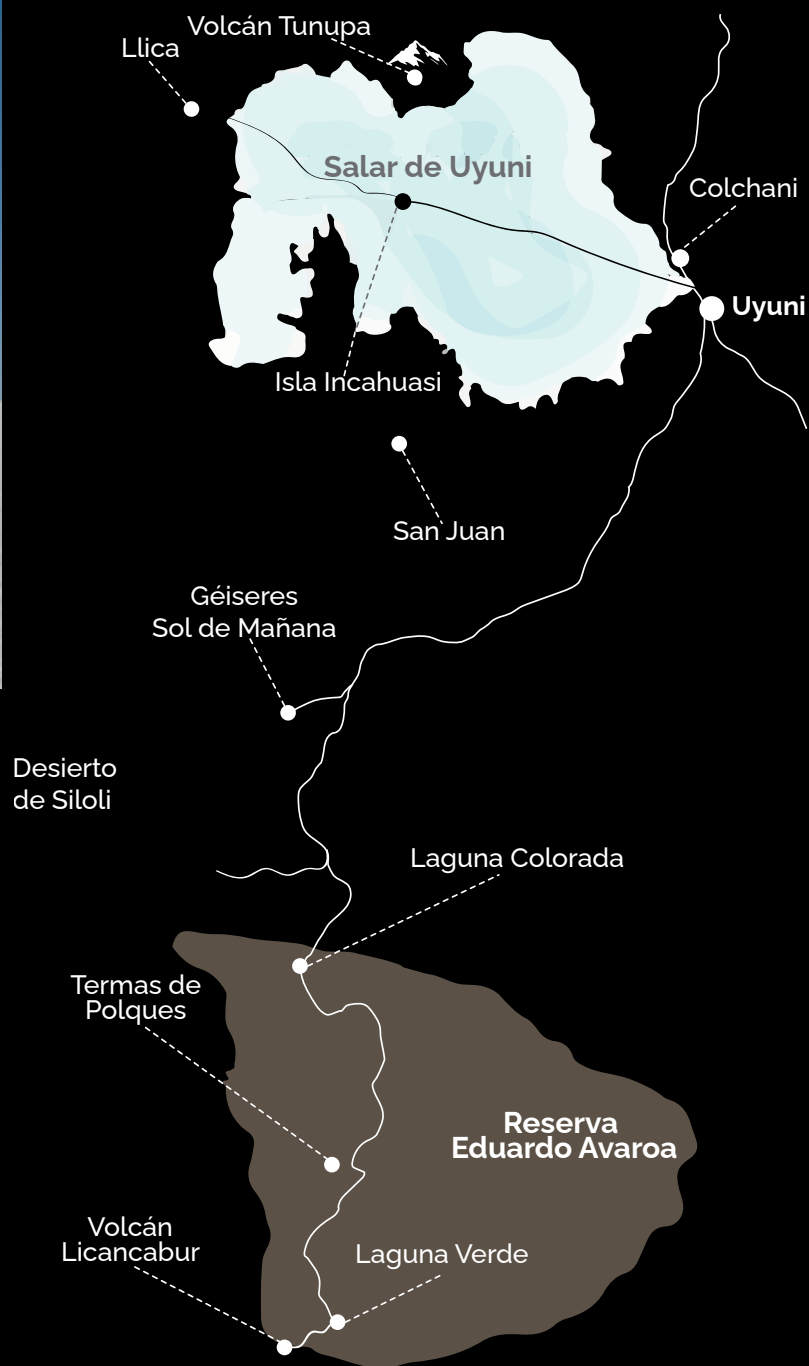






Un horizonte sin fin, con más de 10.582 km², cerca de 11.000 millones de toneladas de sal que se convierten en la reserva de litio más grande del mundo. El Salar de Uyuni te traslada a un mundo sin límites.

An endless horizon, spanning over 10,582 km², with nearly 11 billion tons of salt that make up the largest lithium reserve in the world. 'Salar de Uyuni' transports you to a world without limits



Máquinas, vagones y esqueletos de locomotoras que no partirán del andén, bajo el cielo vasto del altiplano. Se dice que el cementerio de trenes es el más grande del mundo.

Machines, wagons, and the skeletons of locomotives that will never leave the platform, beneath the vast sky of the Altiplano. They say the 'Cementerio de Trenes' is the largest train graveyard in the world.



Agua que emerge del suelo cristalizándose
en polígonos de oro blanco.

*Water emerging from the ground,
crystallizing into polygons of white gold*











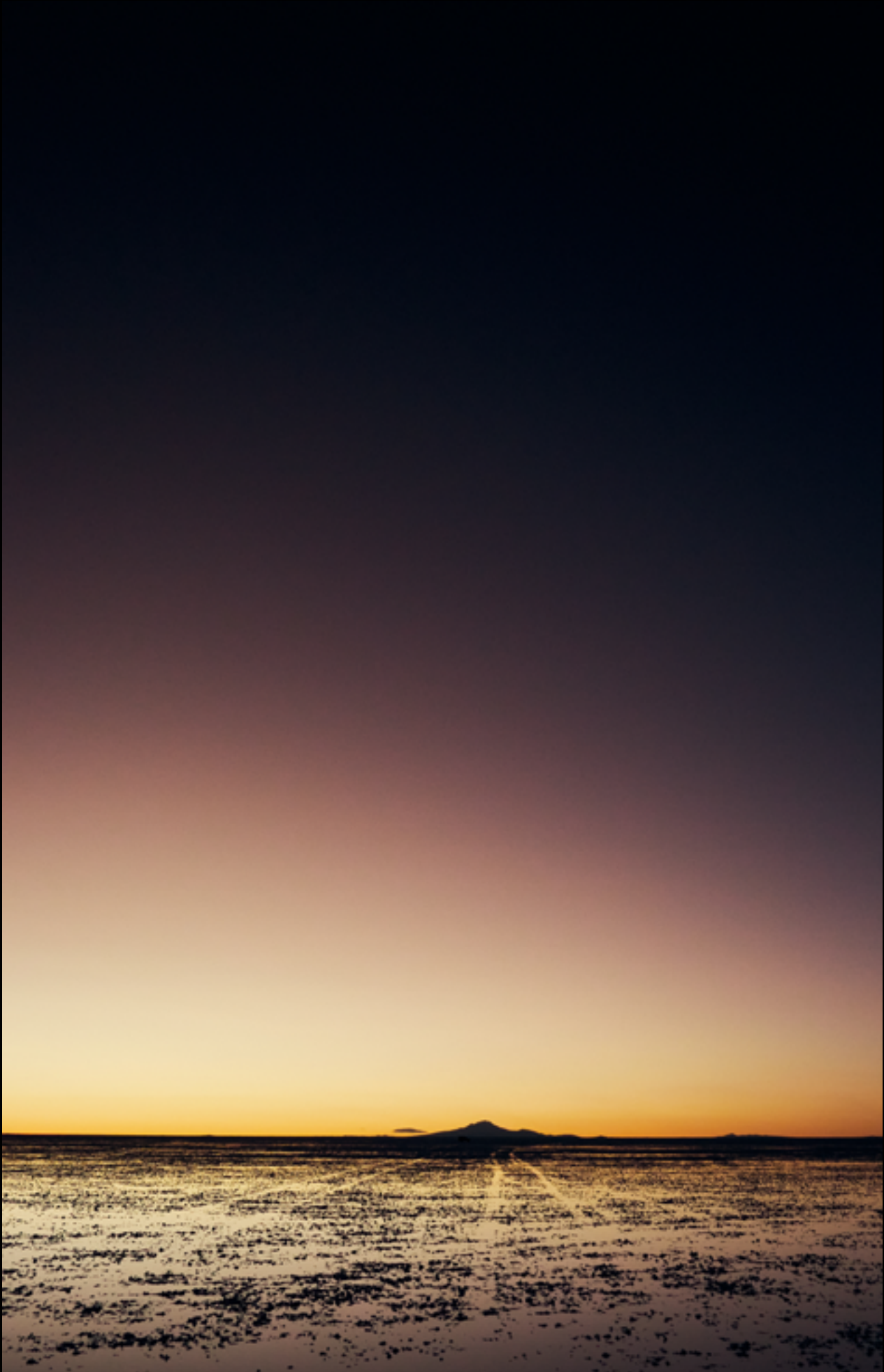
En medio de la vasta llanura blanca, cubierta de milenarios cactus gigantes que alcanzan los diez metros de altura emerge la isla Incahuasi.

In the middle of the vast white plain, covered with giant cacti that are thousands of years old and reach up to ten meters tall, rises 'Isla Incahuasi'.



Los atardeceres durante la temporada de lluvias, gracias a la delgada capa de agua se convierte en un espejo perfecto del cielo.

During the rainy season, sunsets reflect off a thin layer of water, transforming the surface into a perfect mirror of the sky.









Escondida en Los Lípez, la Reserva Eduardo Avaroa guarda un abanico de colores, agua y vida donde se preservan la fauna y la flora andina.

Hidden in 'Los Lípez', the 'Reserva Eduardo Avaroa' (Reserve) holds a spectrum of colors, water, and life, where Andean flora and fauna are preserved.



Bajo el cielo nocturno,
el salar refleja
constelaciones con
nitidez excepcional,
creando un escenario
para la fotografía y
la contemplación en
silencio absoluto.

*Beneath the night sky,
the salt flat reflects
constellations with
exceptional clarity,
creating a setting for
photography and silent
contemplation.*







LAGO TITICACA









El Lago Titicaca (3,812 m s. n. m.), es el lago navegable más alto del planeta; espacio sagrado en el que las culturas andinas aún resguardan sus tesoros, memoria e identidad.

'Lago Titicaca' (3,812 m / 12,507 ft above sea level) is the highest navigable lake on the planet; a sacred place where Andean cultures still safeguard their treasures, memory, and identity.









Momentos que perduran en piedra y arena, paisajes que invitan a recorrer el legado de las costas lacustres del Titicaca.



Moments etched in stone and sand, landscapes that invite exploration of the legacy of the lake shores of Titicaca.



El Palacio de Pilkokaina, en la Isla del Sol, resalta por su arquitectura. Se erige entre muros de piedra y patios ceremoniales.

'Palacio de Pilkokaina', on 'Isla del Sol', stands out for its architecture. It rises among stone walls and ceremonial courtyards.





Copacabana, anfiteatro natural, guarda el reflejo del vínculo sagrado entre tierra y cielo, siendo custodio de la fé que mueve miles de peregrinos a los pies de Virgen de Copacabana.



Copacabana, a natural amphitheater, holds the reflection of the sacred bond between earth and sky, serving as a guardian of faith that draws thousands of pilgrims to the feet of the 'Virgen de Copacabana'.



SAMAIPATA

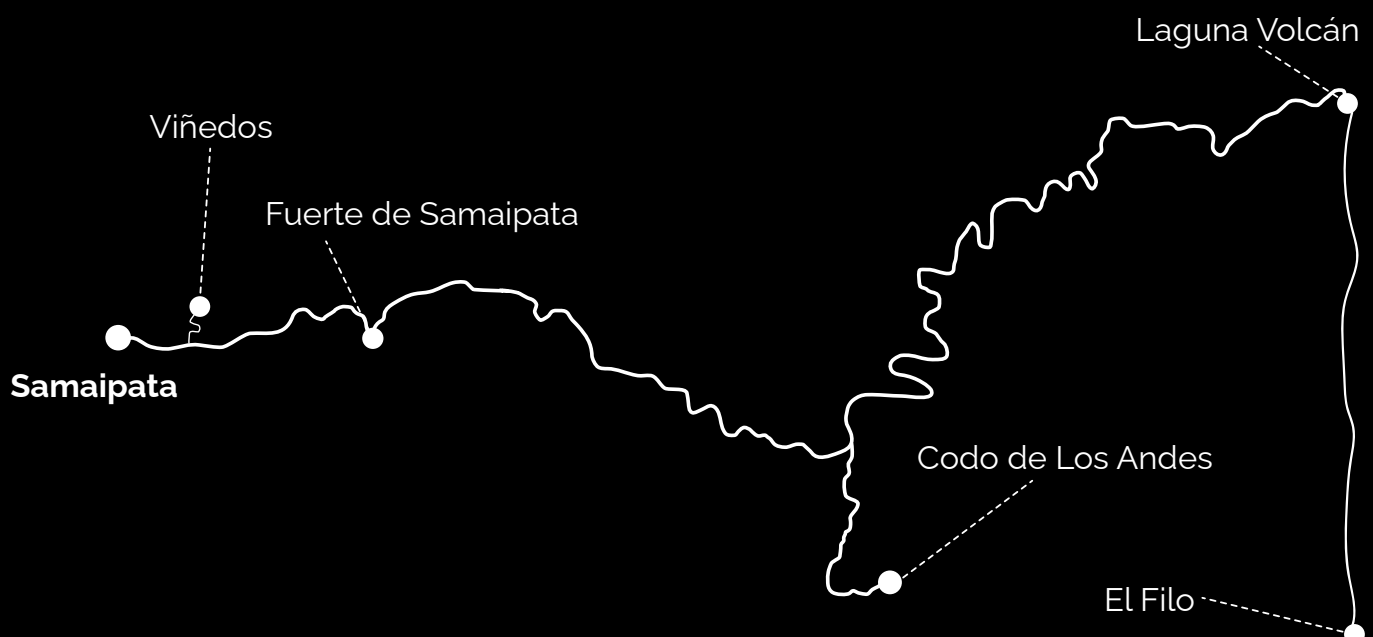






Entre colinas y valles, el "Fuerte de Samaipata" revela toda su grandeza. Su nombre en quechua refleja su esencia: un descanso en las alturas para quienes lo visitan

Among hills and valleys, 'Fuerte de Samaipata' reveals all its grandeur. Its name in Quechua reflects its essence: a place of rest in the heights for those who visit.





La vid trepa en las alturas bolivianas y crece en Samaipata, ofreciendo al visitante un bouquet cautivador.

The grapevine climbs in the Bolivian highlands and grows in Samaipata, offering visitors a captivating bouquet.









El Codo de los Andes donde las nubes besan las montañas, mirador único para disfrutar ocasos, albas y el diálogo con la naturaleza.

Codo de los Andes, where clouds kiss the mountains, is a unique viewpoint to experience sunsets, sunrises, and nature's silent dialogue.



Un reto para los valientes arranca por las serranías más altas. Vive la aventura en "El Filo" y visita el Mirador del Condor.

A challenge for the brave, a journey along the edge of the Andean mountain ranges. Experience the adventure at 'El Filo' and visit the Condor viewpoint.





CIUDAD DE SUCRE

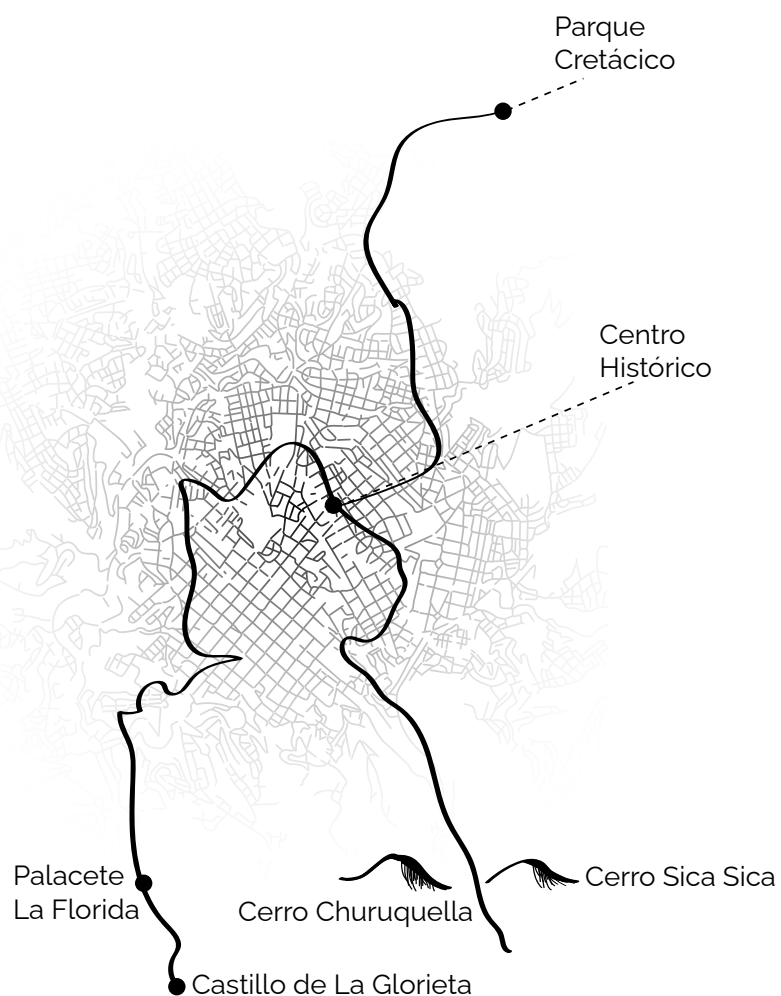






Ciudad blanca que conserva la arquitectura colonial de Bolivia; las tejas rojizas y los balcones de madera esculpida son testigos de la creación de un país.

A white city that preserves Bolivia's colonial architecture; its reddish roof tiles and carved wooden balconies stand as witnesses to the creation of a country.









FUERTE
SEDE DEL BICENTENARIO

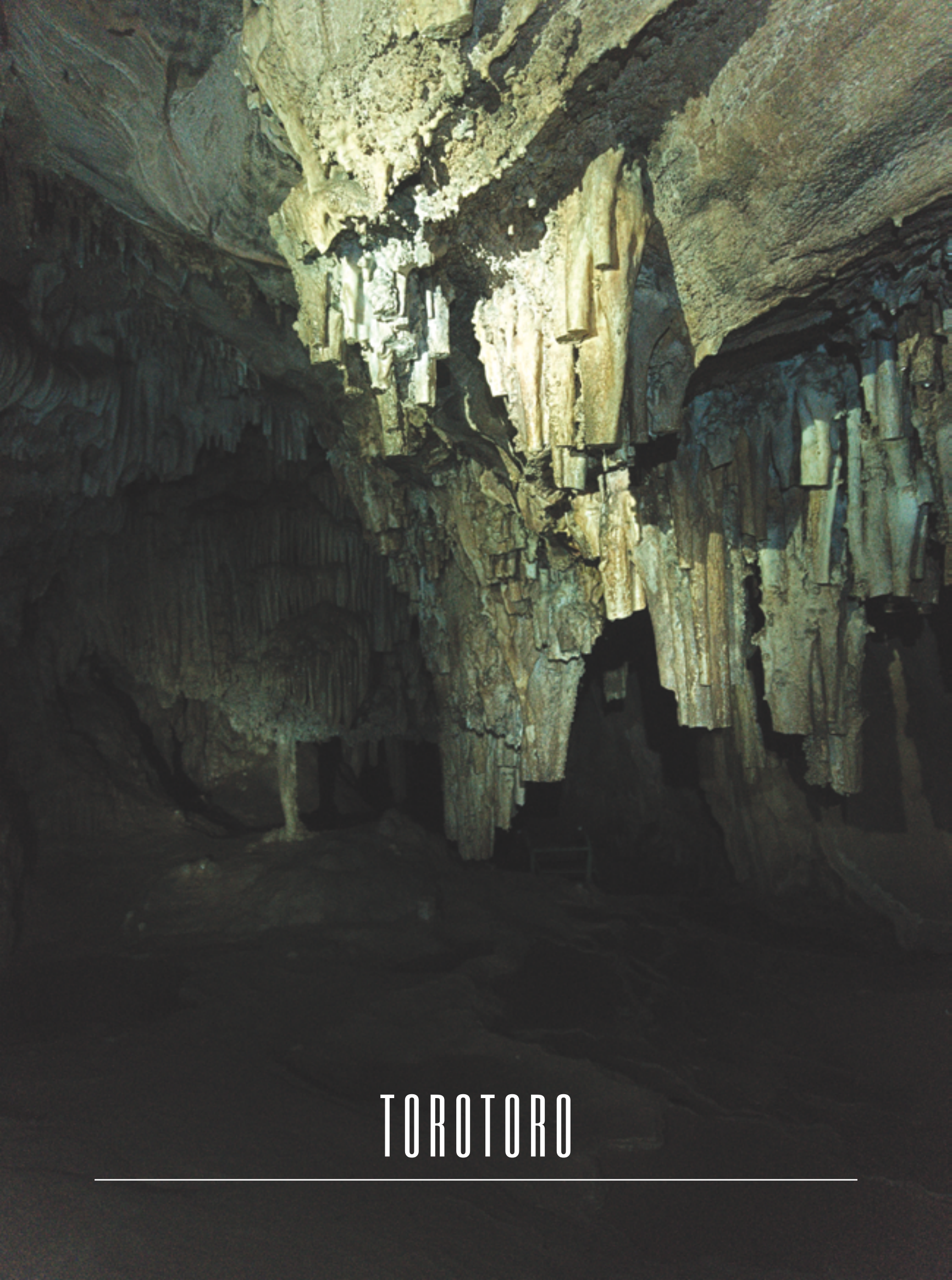




El Castillo de La Glorieta exhibe torres que combinan los estilos gótico, barroco y mudéjar. Sus pasadizos secretos y amplios jardines evocan el lujo y la excentricidad de la aristocracia del siglo XIX.

La Glorieta Castle showcases towers that blend Gothic, Baroque, and Mudéjar styles. Its secret passageways and spacious gardens evoke the luxury and eccentricity of 19th-century aristocracy.





TOROTORO







Huellas de dinosaurios y cañones profundos revelan la historia geológica del mundo, un paisaje esculpido por ríos y el paso del tiempo.

Dinosaur footprints and deep canyons reveal the geological history of the world, a landscape sculpted by rivers and the passage of time.





Rocas y cañones esculpen el paisaje de 'Ciudad de Itas,' son testigos silenciosos de millones de años de historia geológica. Un guardaparque vigila estas áreas fósiles.

Rocks and canyons sculpt the landscape of 'Ciudad de Itas,' silent witnesses to millions of years of geological history. A park ranger watches over these fossil areas.





Desde lo alto, el paisaje muestra un laberinto de gigantes hendiduras. La acción pausada del tiempo y del agua ha moldeado un museo geológico al aire libre, donde las texturas y tonalidades de la roca cuentan la historia del planeta.

From above, the landscape reveals a labyrinth of giant crevices. The slow action of time and water has shaped an open-air geological museum, where the textures and hues of the rock tell the story of the planet.





En el interior de la caverna, estalactitas y estalagmitas se alzan como esculturas naturales. Estas columnas que conectan suelo y techo son testigos pacientes de la lenta pero persistente acción del agua, mostrando cómo se labran formas únicas bajo tierra.

Inside the cavern, stalactites and stalagmites rise like natural sculptures. These columns, connecting floor and ceiling, stand as patient witnesses to the slow but persistent action of water, revealing how unique shapes are carved underground.



Hace millones de años nació el mar cretácico, y con el movimiento de la tierra surgieron los sinclinales, formaciones triangulares similares a gigantescos dientes. En quechua, se llaman k'asas, que evocan la dentadura de los dinosaurios.

Millions of years ago, the Cretaceous Sea was born, and with the shifting of the Earth, synclines emerged—triangular formations resembling gigantic teeth. In Quechua, they are called k'asas, evoking the teeth of dinosaurs.



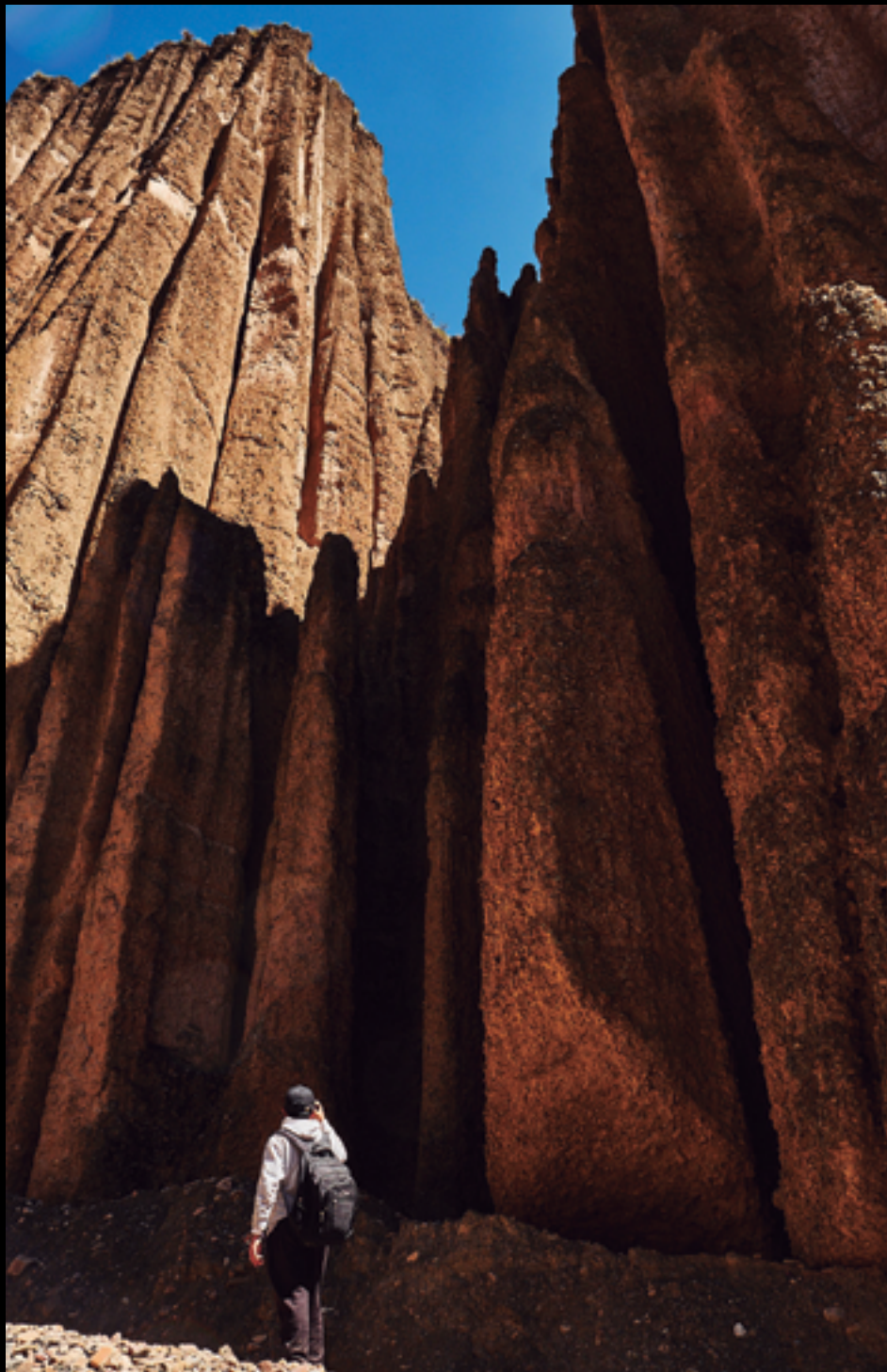




CIUDAD DE LA PAZ







La ciudad de La Paz recibe al visitante con una diversidad de paisajes que unen la vibrante cotidianidad de la urbe, con surreales formaciones naturales en sus alrededores. Desde miradores elevados hasta valles erosionados.

La Paz City welcomes visitors with a diverse range of landscapes that blend the vibrant urban life with surreal natural formations in its surroundings — from elevated viewpoints to eroded valleys.





Las agujas del Valle de las Ánimas formadas por la erosión y la acción del viento a lo largo de millones de años, resultado del deshielo de glaciares, conviven junto a una urbe palpitante que busca la tranquilidad de su ajayu (alma).

The spires of the Valle de las Ánimas, formed by erosion and wind over millions of years as a result of glacier melt, coexist alongside a vibrant city that seeks the tranquility of its ajayu (soul).







La iglesia de San Francisco, enclavada en el centro de La Paz, con un estilo barroco colonial cargada de elementos religiosos y andinos que reflejan la rica herencia cultural del país.

The San Francisco Church, nestled in the heart of La Paz, features a colonial Baroque style rich in religious and Andean elements that reflect the country's vibrant cultural heritage.





PAZ

COMITÉ DE LA MUNICIPALIDAD DE LA PAZ
EN EL SESENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA
GRAL. ARMANDO ESCOBAR CARRA
ALCALDE MUNICIPAL
16-JULIO-1975







La ciudad en la que puedes volar y disfrutarla desde las alturas, sin prisas, sin preocupaciones y en calma, mientras recorres los barrios coloridos, llenos de contrastes de La Paz.

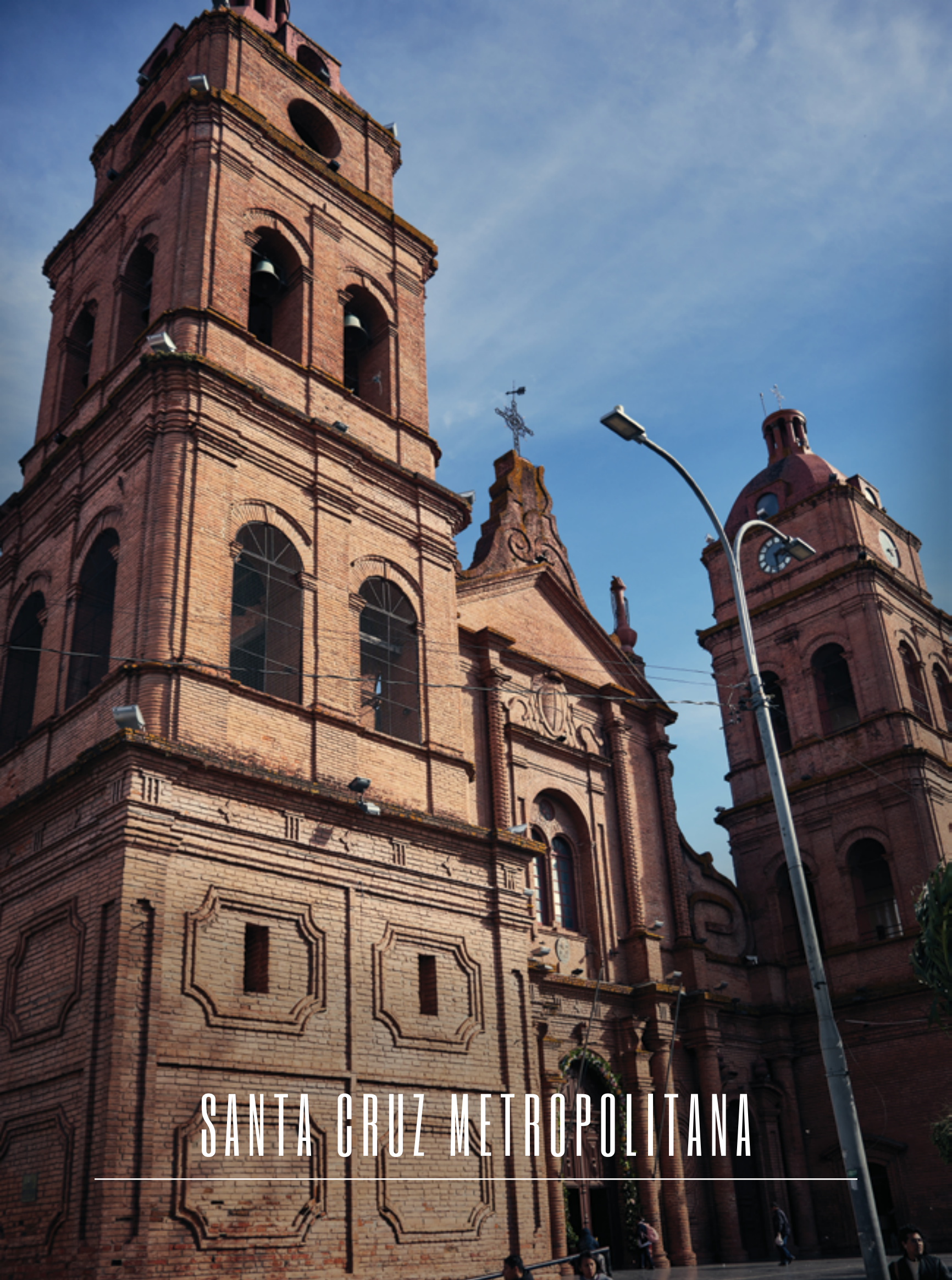
The city where you can fly and enjoy it from above, unhurried, carefree, and calm, while exploring the colorful, contrasting neighborhoods of La Paz.



La Cordillera de los Andes, guardiana de La Paz se alza imponente con nevados y picos eternos superan los 6.000 m s. n. m., dibujando el horizonte y desafiando a los escaladores.

"The Andes mountain range, guardian of La Paz, rises imposingly with snow-capped peaks surpassing 6,000 meters (19,685 feet) above sea level, shaping the horizon and challenging climbers."

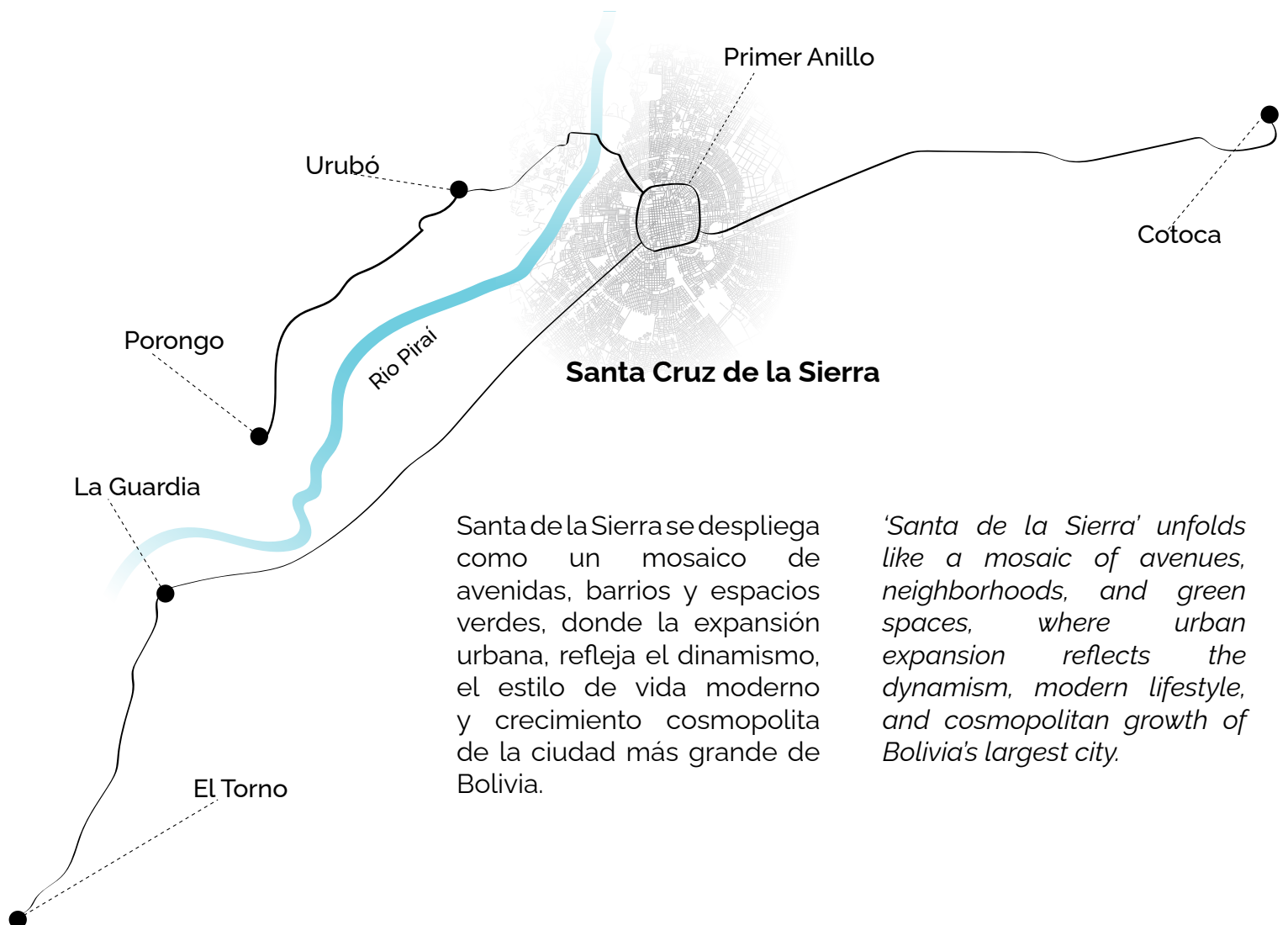




SANTA CRUZ METROPOLITANA







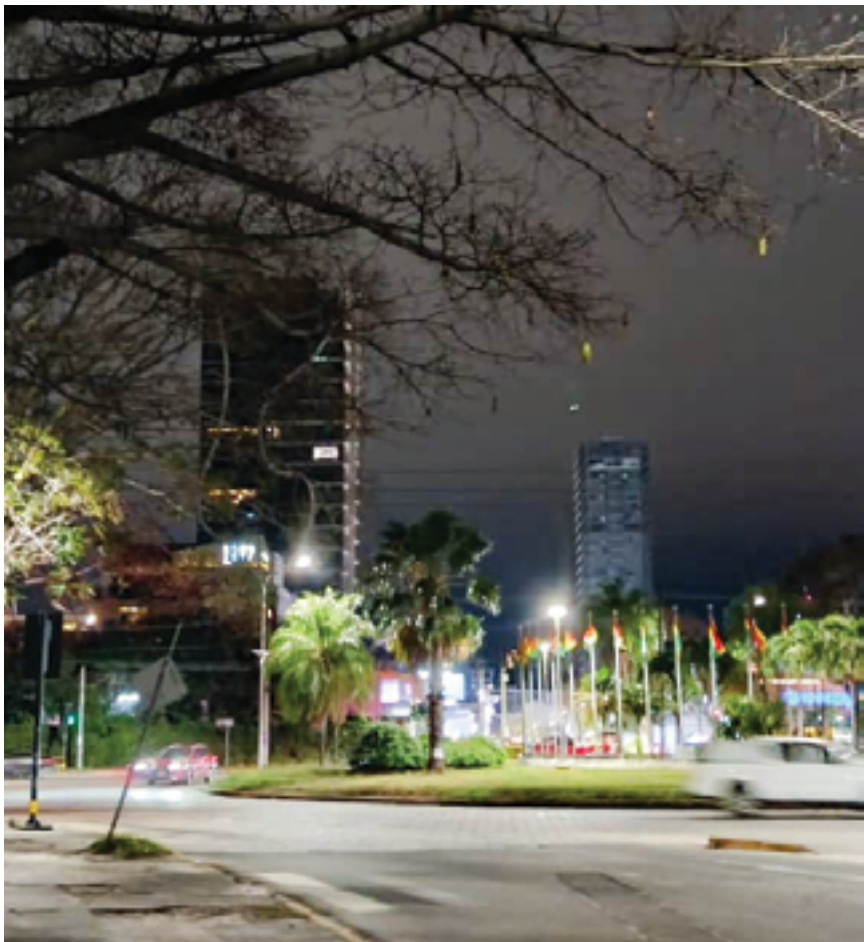






Ciudad moderna en continua expansión, donde el desarrollo tecnológico se integra a la vida cotidiana de sus habitantes, en un equilibrio que impulsa su progreso.

A modern in constant expansion, where technological development is integrated into the daily lives of its inhabitants, in a balance that drives its progress.





Los municipios de El Torno, La Guardia y Cotoca nutren la metrópoli cruceña. Tierras fértiles donde creyentes y valientes, con su esfuerzo diario, mantienen vivas sus tradiciones.



The municipalities of El Torno, La Guardia, and Cotoca nourish the Santa Cruz metropolis. Fertile lands where believers and the brave, through their daily efforts, keep their traditions alive.



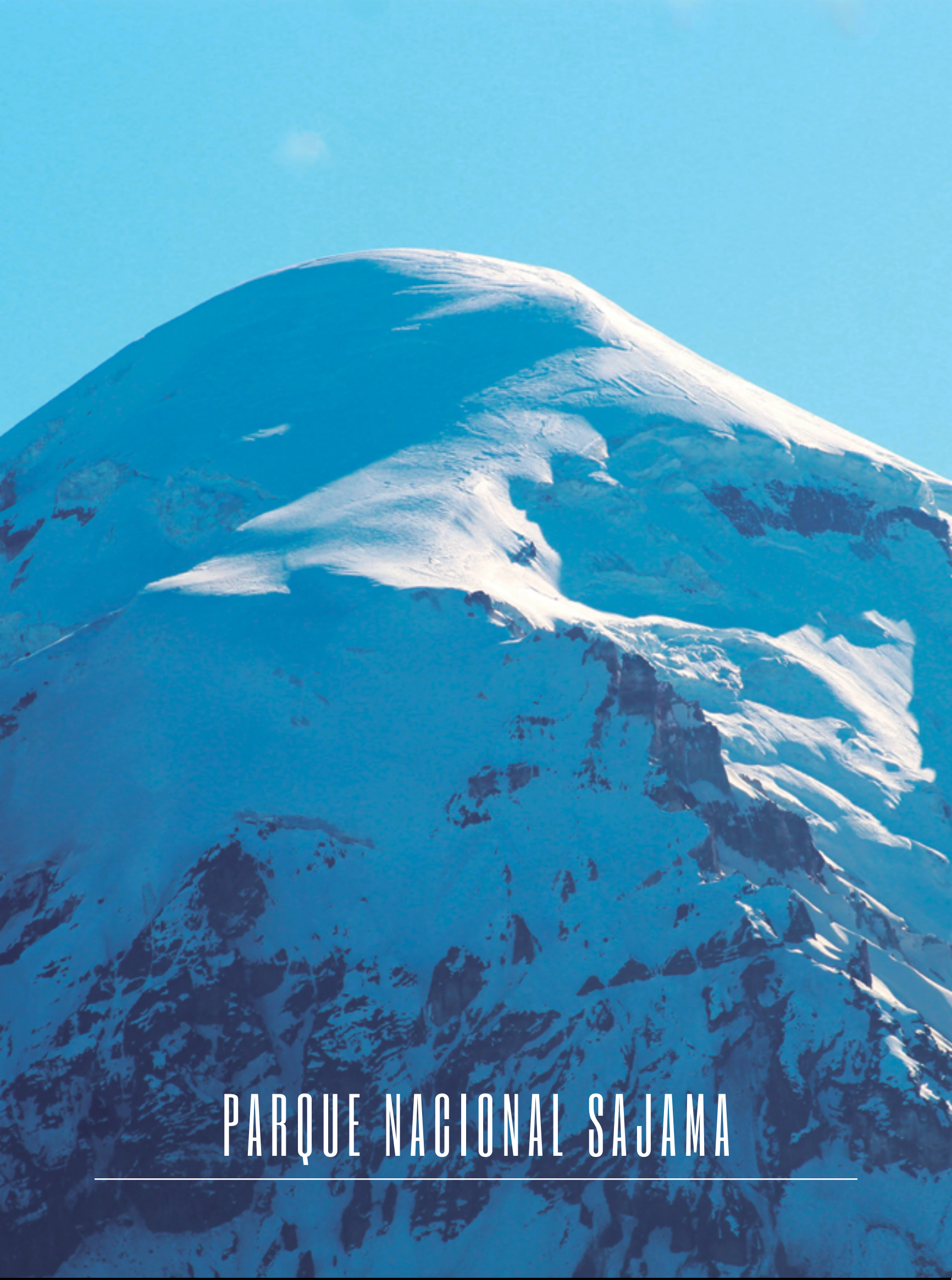


Entornos naturales para una estancia completa; en los límites de la ciudad se encuentran la zona norte y 'El Urubó', que ofrece alternativas recreacionales a los visitantes.



Natural surroundings for a complete stay; at the city's edges lie the northern zone and 'El Urubó,' which offers recreational options for visitors.



A photograph of a snow-capped mountain peak under a clear blue sky. The mountain's surface is covered in patches of snow and dark, rocky terrain. The sky is a solid, vibrant blue.

PARQUE NACIONAL SAJAMA



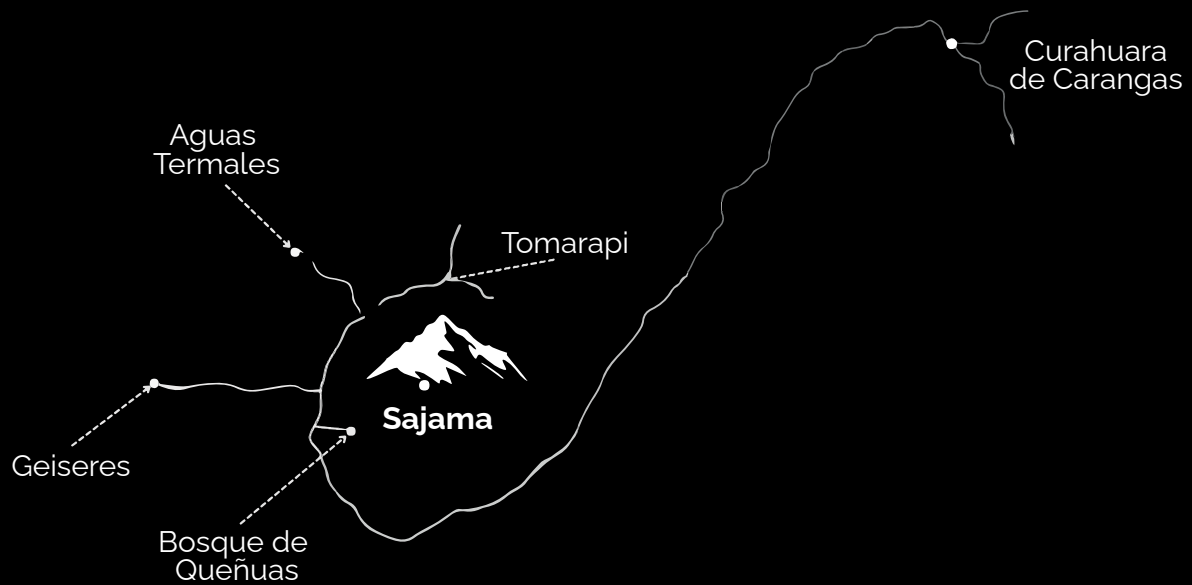




El nevado Sajama (6.542 m s. n. m.) se alza sobre el Parque Nacional del mismo nombre, dominando llanuras andinas, bofedales, géiseres y aguas termales. Los antiguos chullpares (tumbas) son vestigios arqueológicos que revelan siglos de historia de las comunidades.

'Nevado Sajama' (6,542 m / 21,463 ft above sea level) rises over the national park of the same name, dominating Andean plains, bofedales (high-altitude wetlands), geysers, and hot springs. The ancient chullpares (funerary towers or tombs) are archaeological remnants revealing centuries of community history.





La vida de los habitantes en el Sajama refleja siglos de adaptación, donde los habitantes han construido un hogar en pleno corazón de Los Andes.

Life in Sajama reflects centuries of adaptation, where the inhabitants have built a home in the very heart of The Andes.





La fauna del Sajama corre libre sobre extensos bofedales andinos, compartiendo su forma más pura, salvaje y natural.



The wildlife of Sajama roams freely across vast Andean wetlands, embodying its purest, wildest, and most natural form.



Cada rincón de la Capilla Sixtina de Curahuara de Carangas, está cubierto de pinturas que narran escenas bíblicas con la esencia del arte popular andino, testimonio de siglos de historia y fé.



Every corner of the Sistine Chapel of Curahuara de Carangas is covered in paintings that depict biblical scenes infused with the essence of Andean folk art — a testament to centuries of history and faith.





RURRENABAQUE
MADIDI – PAMPAS







La aventura inicia en Rurrenabaque, puerta al Parque Nacional Madidi y Pampas de Yacuma, donde los paisajes amazónicos y la vida silvestre deslumbran a quienes lo recorren.

"The adventure begins in Rurrenabaque, gateway to 'Parque Nacional Madidi' (National Park) and 'Pampas de Yacuma,' where Amazonian landscapes and wildlife dazzle all who venture through them."



Paredes verdes de hasta 15 metros de altura forman un corredor donde la naturaleza conserva su misterio y atractivo. El agua y el viento han esculpido el terreno a lo largo del tiempo.

Green walls up to 15 meters (49 feet) high form a corridor where nature preserves its mystery and allure. Water and wind have sculpted the terrain over time.















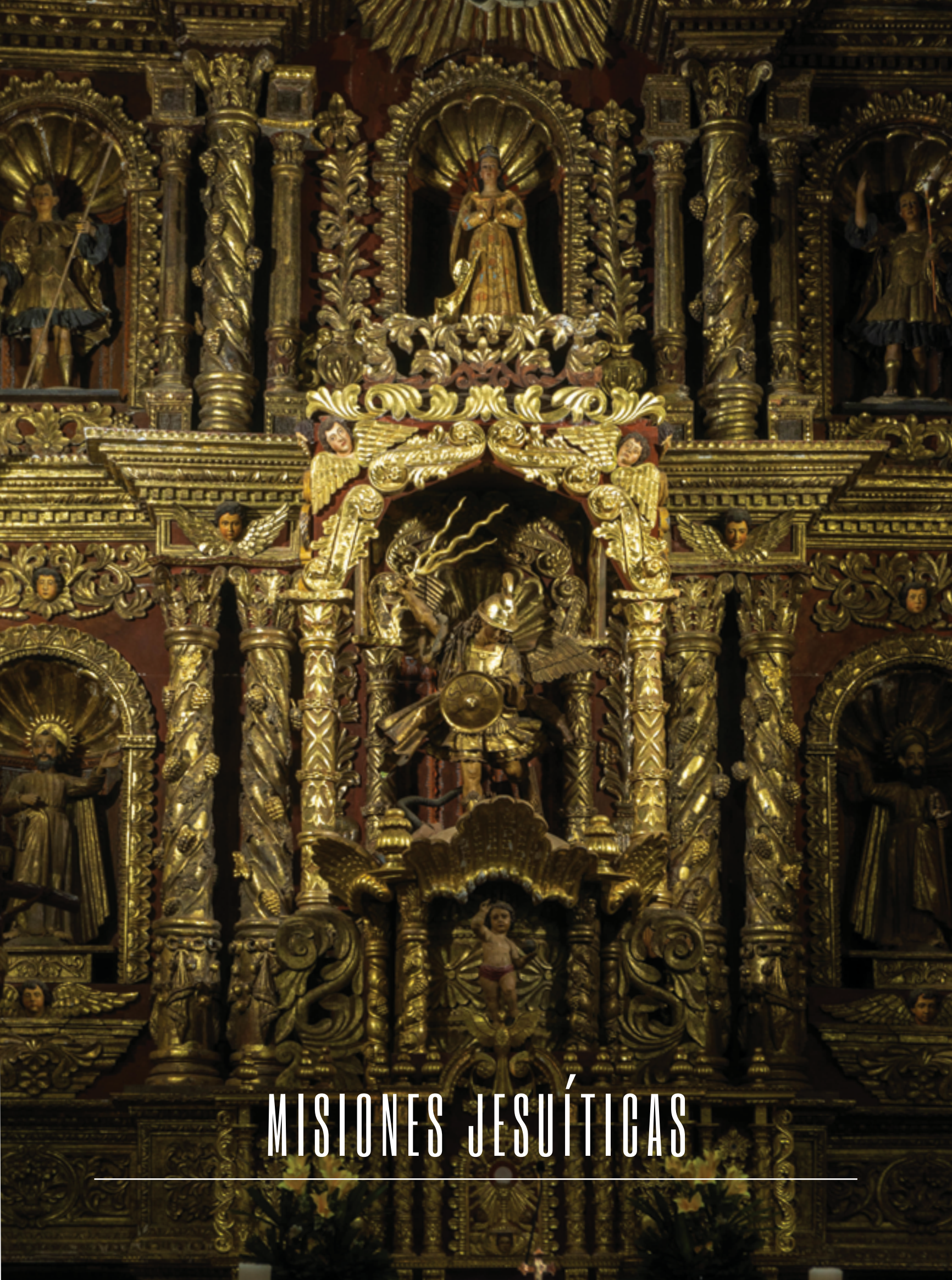






Alas de cristal y destellos de color anuncian la riqueza infinita de la Amazonía, donde cada ave y mariposa es un fragmento vivo de arte natural.

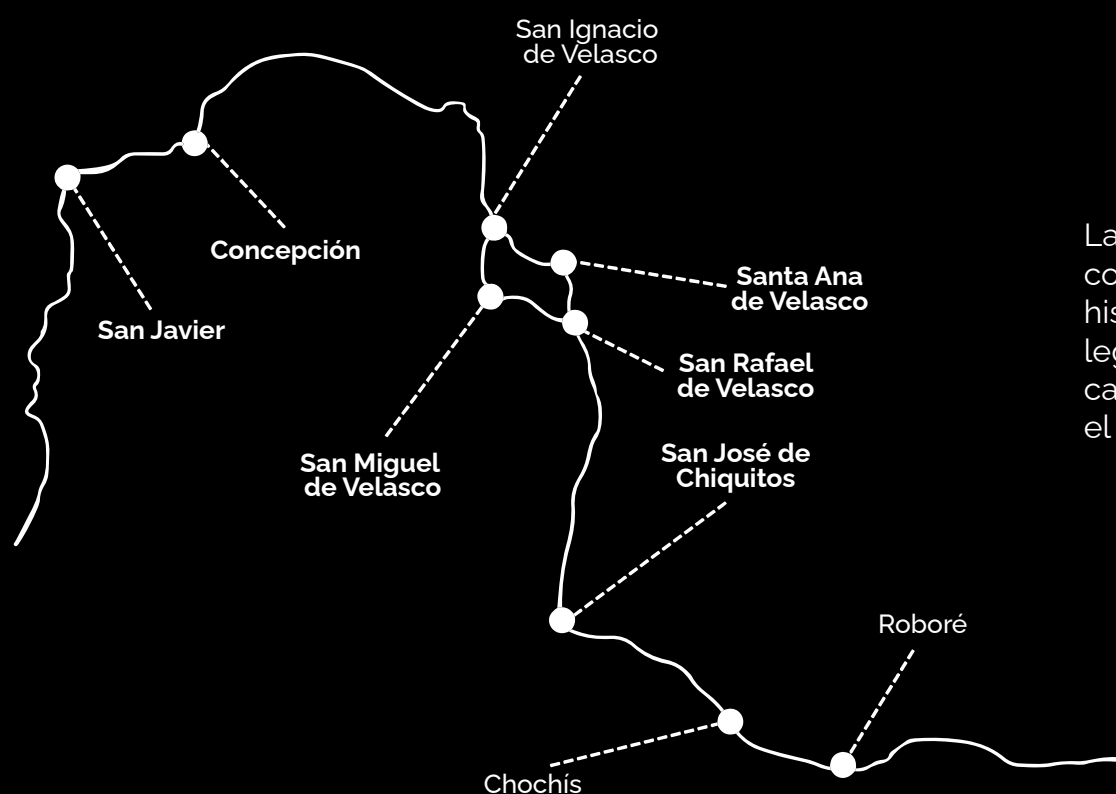
Crystal wings and flashes of color reveal the infinite richness of the Amazon, where every bird and butterfly is a living fragment of natural art.



MISIONES JESUÍTICAS







Las 'Misiones Jesuíticas' dejaron construcciones, murales, objetos históricos, obras artísticas y un legado cultural perdurable. El camino de los Jesuitas impulsa el crecimiento de la región.



The Jesuit Missions left behind buildings, murals, historical artifacts, artistic works, and an enduring cultural legacy. The Jesuit route continues to drive the region's development.





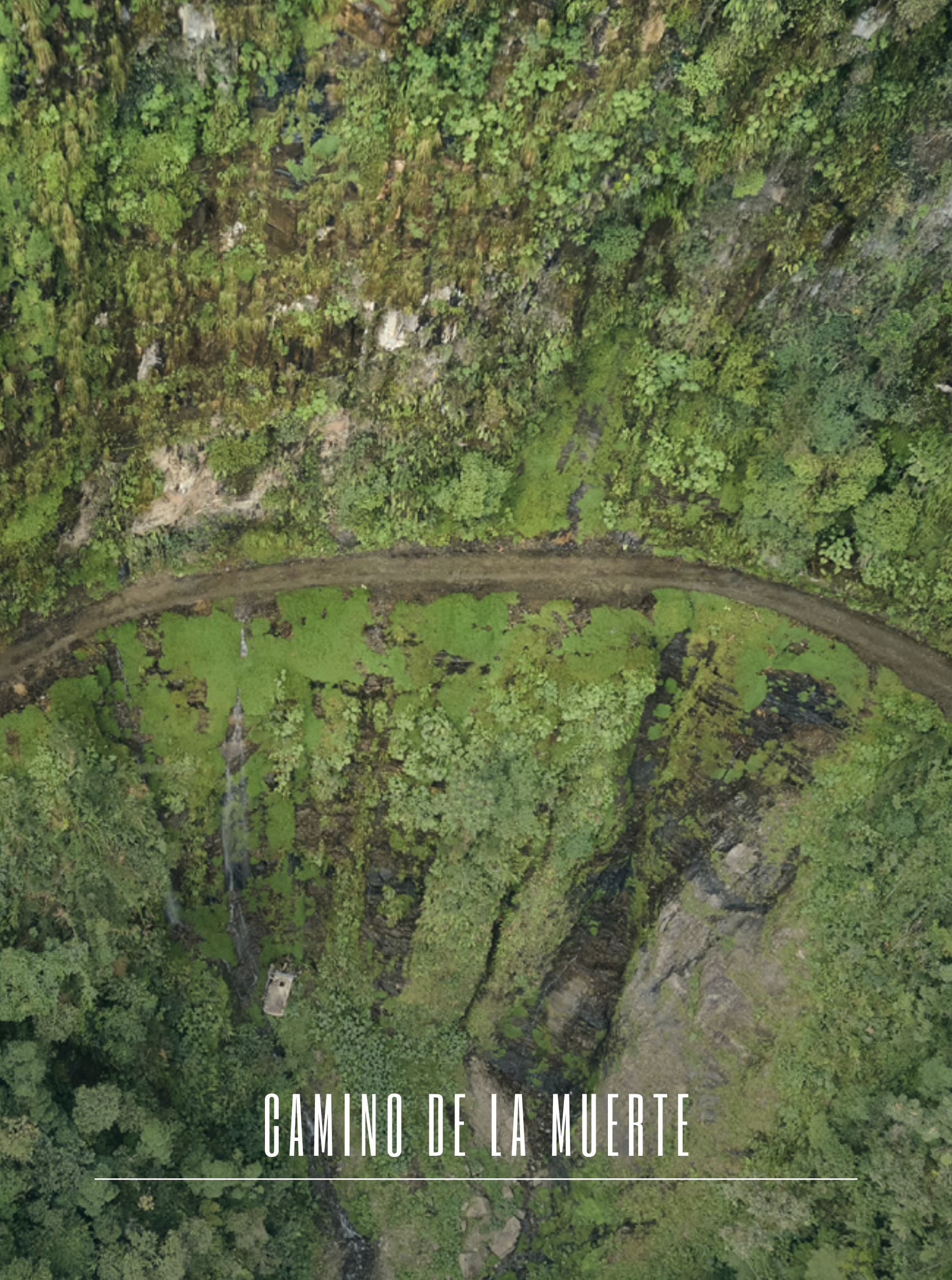
Durante la época misional, los jóvenes que adoptaban la fe católica eran recibidos por los 'abuelos', quienes usaban máscaras pintadas de blanco para satirizar a los misioneros y cuestionar la imposición de la fe, reflejando la doble identidad cultural y religiosa vivida por las comunidades indígenas.









An aerial photograph of a dirt road winding through a dense, lush forest. The forest floor is covered in thick green moss and ferns, with some rocky patches visible. The road curves from the top left towards the bottom right. The overall scene is vibrant and verdant.

CAMINO DE LA MUERTE









El camino de la muerte desciende vertiginosamente desde la cumbre hacia el cálido clima de los Yungas, serpenteando por pendientes extremas y curvas pronunciadas que desafían la destreza de quienes se atreven a recorrerla.

The Death Road descends steeply from the summit into the warm climate of the Yungas, winding through extreme slopes and sharp curves that test the skill of those who dare to travel it.



La carretera se adentra en selvas densas, donde la niebla y la vegetación acompañan cada curva de esta ruta legendaria.

The road winds into dense jungles, where fog and vegetation accompany every curve of this legendary route.







Solo los más valientes se atreven a vivir la adrenalina del Camino de la Muerte, un recorrido ciclista lleno de emoción, aventura y paisajes impresionantes de los Yungas.

Only the bravest dare to experience the adrenaline of Death Road, a cycling route full of excitement, adventure, and stunning landscapes of the Yungas.



En el Parque Nacional Cotapata, el oso jucumari se posa tranquilamente entre la vegetación, mostrando la vida salvaje que caracteriza a este ecosistema.

In 'Parque Nacional Cotapata' (National Park), the jucumari (Andean bear) calmly rests among the vegetation, showcasing the wildlife that defines this ecosystem.



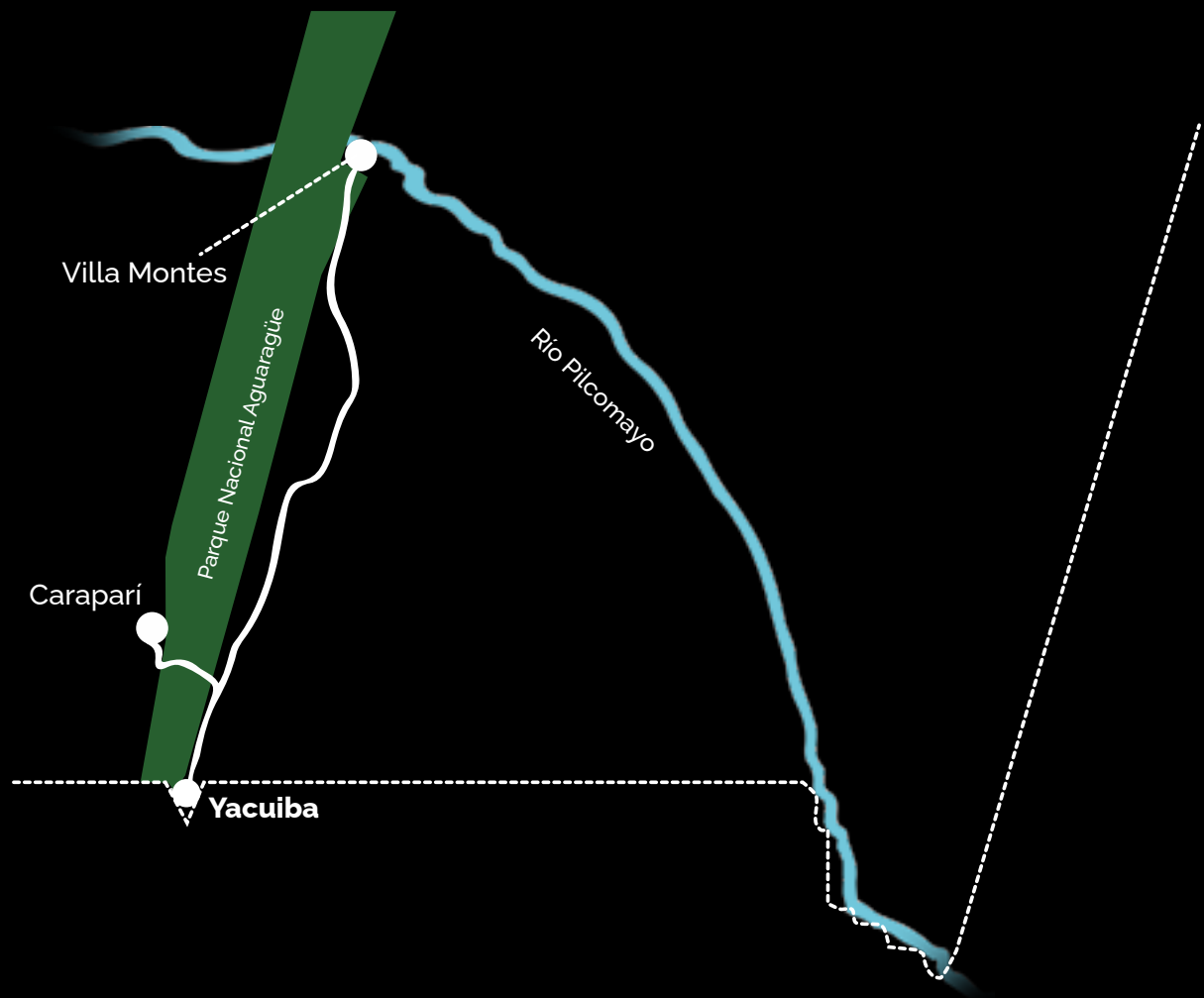




GRAN CHACO BOLIVIANO









El Mirador de la Cruz se alcanza tras subir 217 escalones. Desde allí, se contempla toda la ciudad de Yacuibá, junto con la serranía y sus alrededores.

The 'Mirador de la Cruz' is reached after climbing 217 steps. From there, you can take in the entire city of Yacuibá, along with the surrounding hills and landscapes.





La antigua estación de tren de Yacuiba evoca una época en la que el ferrocarril unía la ciudad con la frontera y el interior del país. Sus andenes parecen detener el tiempo, contando historias de rutas comerciales, que hicieron del tren el eje y cultural de la región.

The old Yacuiba train station evokes a time when the railway connected the city with the border and the interior of the country. Its platforms seem to freeze time, recounting stories of trade routes that made the train the commercial and cultural axis of the region.



Ríos que atraviesan la vegetación exuberante definen el paisaje del Parque Nacional Aguaragüe. El Río Pilcomayo, sin duda, una de las arterias que conectan la vida silvestre, los hábitats y vida de los pueblos indígenas de esta región.

Rivers cutting through lush vegetation define the landscape of 'Parque Nacional Aguaragüe' (National Park). The Pilcomayo River is undoubtedly one of the lifelines connecting the wildlife, habitats, and lives of the indigenous peoples in this region.







En las llanuras infinitas del Chaco boliviano, el caballo se desplaza con agilidad y resistencia. Compañero de las labores rurales y emblema de la identidad regional, se adapta a la vida chaqueña y su territorio.

In the endless plains of the Bolivian Chaco, a semi-arid region, the horse moves with agility and endurance. A companion in rural work and an emblem of regional identity, it adapts to life in the Chaco and its territory.





RUTA DEL VINO Y SINGANI DE ALTURA





Los viñedos de altura (1.800 y 2.200 m s. n. m.) reflejan la tradición y el estilo de vida de la región; de su cosecha nacen el vino y el singani, en botellas que preservan la historia, el clima y la dedicación de generaciones de sus productores



High-altitude vineyards (1,800 to 2,200 meters / 5,900 to 7,200 feet above sea level) reflect the tradition and lifestyle of the region; from their harvest come wine and singani, a traditional Bolivian grape spirit, bottled treasures that preserve the history, climate, and dedication of generations of producers.



Al sur de Bolivia, Tarija destaca por el carisma y la jovialidad de su gente, así como por su identidad, en un territorio bendecido con suelos fértiles.



In southern Bolivia, Tarija stands out for the charisma and youthful spirit of its people, as well as for its identity, in a land blessed with fertile soils.







Conocido como el puente del zapateo, el Puente de San Lorenzo guarda historias que se entrelazan con las tradiciones locales. En sus alrededores, comerciantes ofrecen rosquetes, dulces típicos artesanales que evocan la leyenda de cómo unos ángeles, al visitar el valle florido, perdieron sus coronas y pidieron a una mujer del lugar que las replicara, dando origen a este símbolo del sabor.

Known as the Bridge of Zapateo (a traditional Bolivian dance), the Puente de San Lorenzo holds stories intertwined with local traditions. Around it, vendors offer rosquetes, traditional handmade sweets that evoke the legend of how angels, upon visiting the flowering valley, lost their crowns and asked a local woman to recreate them, giving rise to this symbol of flavor.





En Los Cintis florece un valle privilegiado que anuncia el origen del singani, bebida reconocida internacionalmente como un producto distintivo de Bolivia que refleja la herencia cultural de su gente y su arduo trabajo.

In 'Los Cintis' region blooms a privileged valley that heralds the origin of singani, a traditional Bolivian grape spirit internationally recognized as a distinctive product of Bolivia, reflecting the cultural heritage of its people and their hard work.





San Pedro Mártir, una hacienda y bodega en el corazón del valle de Cinti, es testigo de más de 400 años de aclimatación de la uva moscatel, una herencia colonial que aún perdura en la región.

San Pedro Mártir, a hacienda (farm estate) and winery in the heart of the Cinti valley, bears witness to over 400 years of Moscatel grape acclimatization—a colonial heritage that still endures in the region.









COCHABAMBA GASTRONÓMICA









La arquitectura colonial convive con la vegetación que adorna sus calles y plazas. El Valle Alto ofrece un menú gastronómico variado, como el chorizo tarateño.

Colonial architecture coexists with the vegetation that adorns its streets and squares. Valle Alto offers a diverse gastronomic menu, including the tarateño chorizo.









Con una riqueza de ingredientes propios, Cochabamba es referente culinario de Bolivia. Su diversidad gastronómica no solo promete deleitar con sabores intensos y variados, sino también satisfacer plenamente a cada comensal.

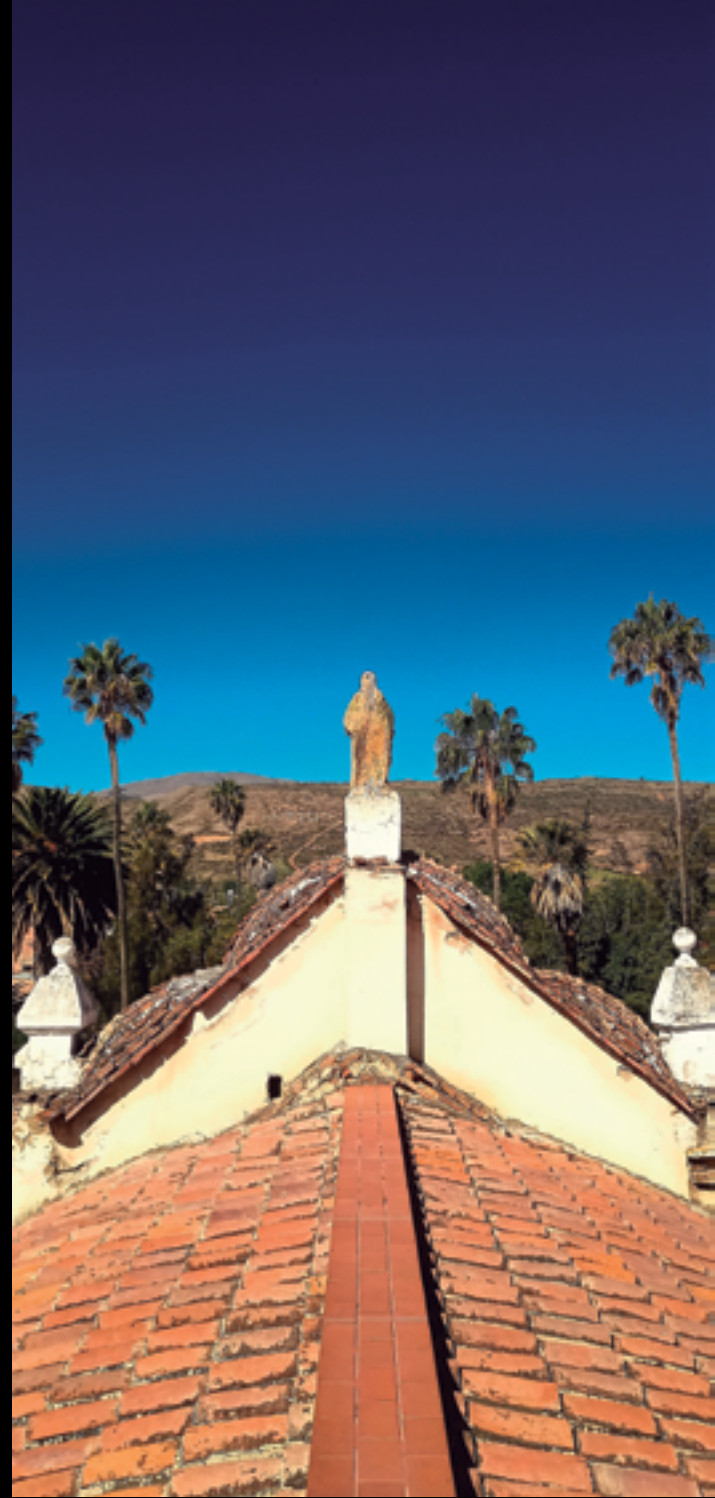
With a wealth of unique ingredients, Cochabamba is Bolivia's culinary benchmark. Its gastronomic diversity promises not only to delight with intense and varied flavors but also to fully satisfy every costumer.



El Valle Alto de Cochabamba se distingue por la hospitalidad y el espíritu trabajador de su gente, que abre las puertas de su cultura a quienes lo visitan.



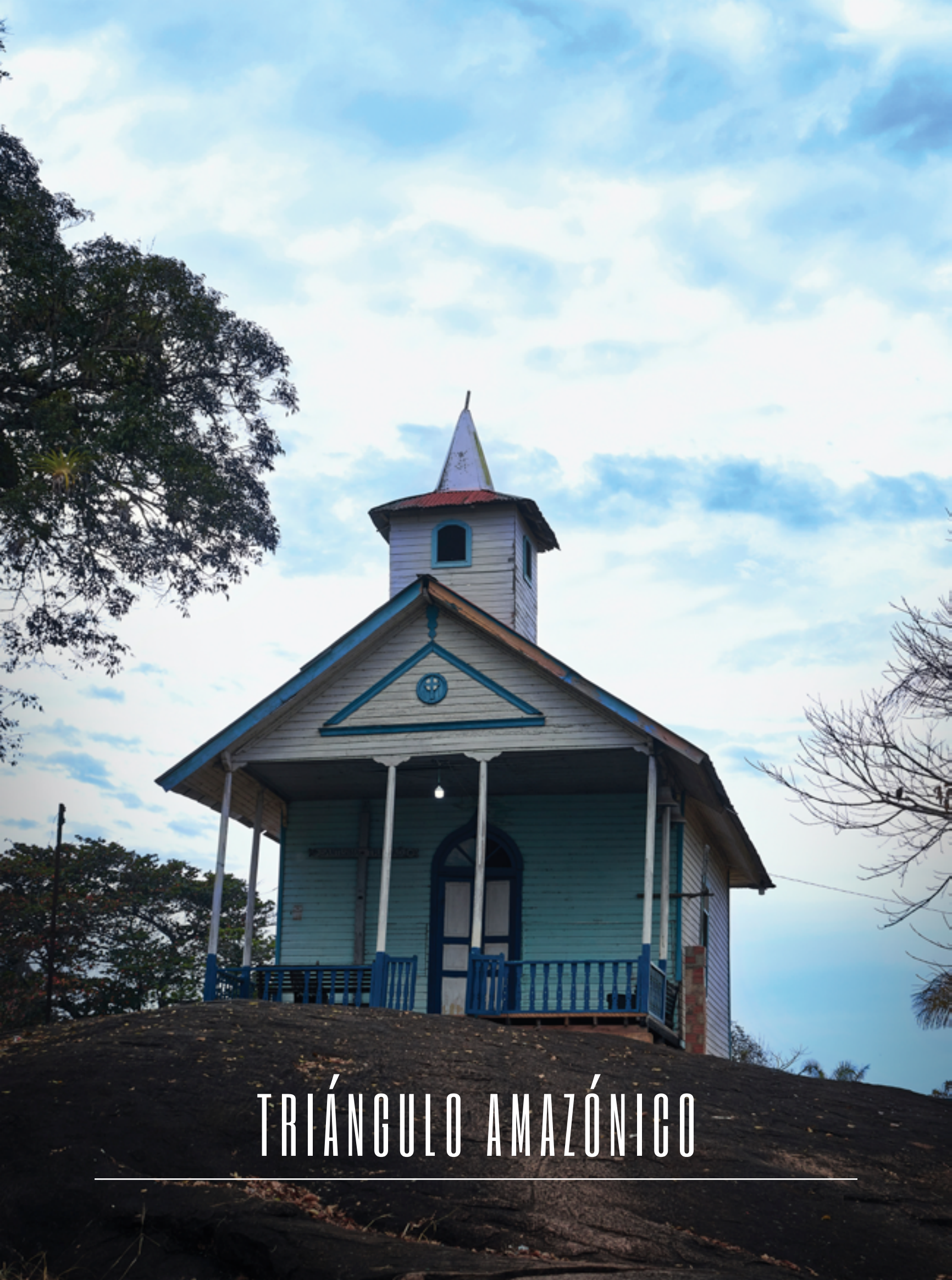
The Valle Alto of Cochabamba is distinguished by the hospitality and hardworking spirit of its people, who open the doors of their culture to visitors.



La riqueza culinaria de Cochabamba ofrece una amplia variedad de preparaciones que combina lo tradicional y las tendencias de nueva cocina.



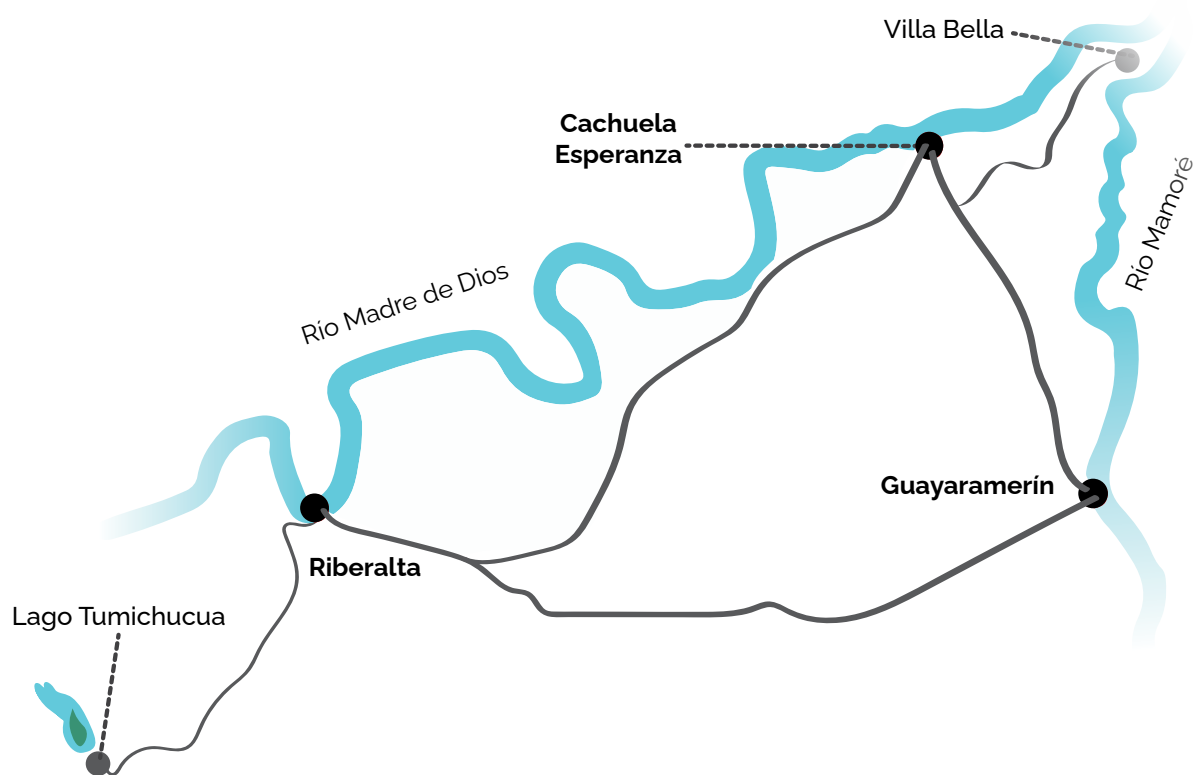
Cochabamba's culinary richness offers a wide variety of dishes that combine traditional flavors with new culinary trends.



TRIÁNGULO AMAZÓNICO







El Triángulo Amazónico combina la riqueza de Riberalta, la fusión cultural de Guayaramerín y la imponente natural de Cachuela Esperanza, donde historia, naturaleza y tradición se entrelazan en la Amazonía boliviana.

The Amazonian Triangle (Triángulo Amazónico) combines the richness of Riberalta, the cultural fusion of Guayaramerín, and the natural grandeur of Cachuela Esperanza, where history, nature, and tradition intertwine in the Bolivian Amazon.



Como una lágrima, la forma singular de la Laguna Tumichucua rodea la "Isla de los Motacuses". En ella crecen palmeras de las que se extraen el fruto del motacú, símbolo natural y cultural de la región.

Like a teardrop, the unique shape of Laguna Tumichucua surrounds the 'Isla de los Motacuses' (Island of the Motacú palms). There, palm trees grow that produce the motacú fruit, a natural and cultural symbol of the region.





Cachuela Esperanza, epicentro de la extracción de goma en los años 30, vivió una época de prosperidad que permitió la construcción del primer cine-teatro con sonido en Bolivia: el "Teatro Gral. Pando", en plena selva amazónica. Hoy en día, el río Beni alberga las cachuelas (rápidos) que enmarcan la actividad pesquera de la región.

Cachuela Esperanza, once the center of rubber extraction in the 1930s, experienced a period of prosperity that led to the construction of Bolivia's first sound-equipped movie theater: the "Teatro Gral. Pando," deep in the Amazon rainforest. Today, the Beni River is home to the cachuelas (rapids) that frame the region's vibrant fishing activity.





El puerto de Guayaramerín (cascada chica) es un enlace de intercambio entre Bolivia y Brasil. Su intensa actividad comercial genera un tráfico fluvial constante con Guajar -Mirim, a través del Río Mamor .



The port of Guayaramerín (meaning 'small waterfall') serves as a key trade link between Bolivia and Brazil. Its bustling commercial activity creates constant river traffic with Guajar -Mirim via the Mamoré River.



NORTE AMAZÓNICO

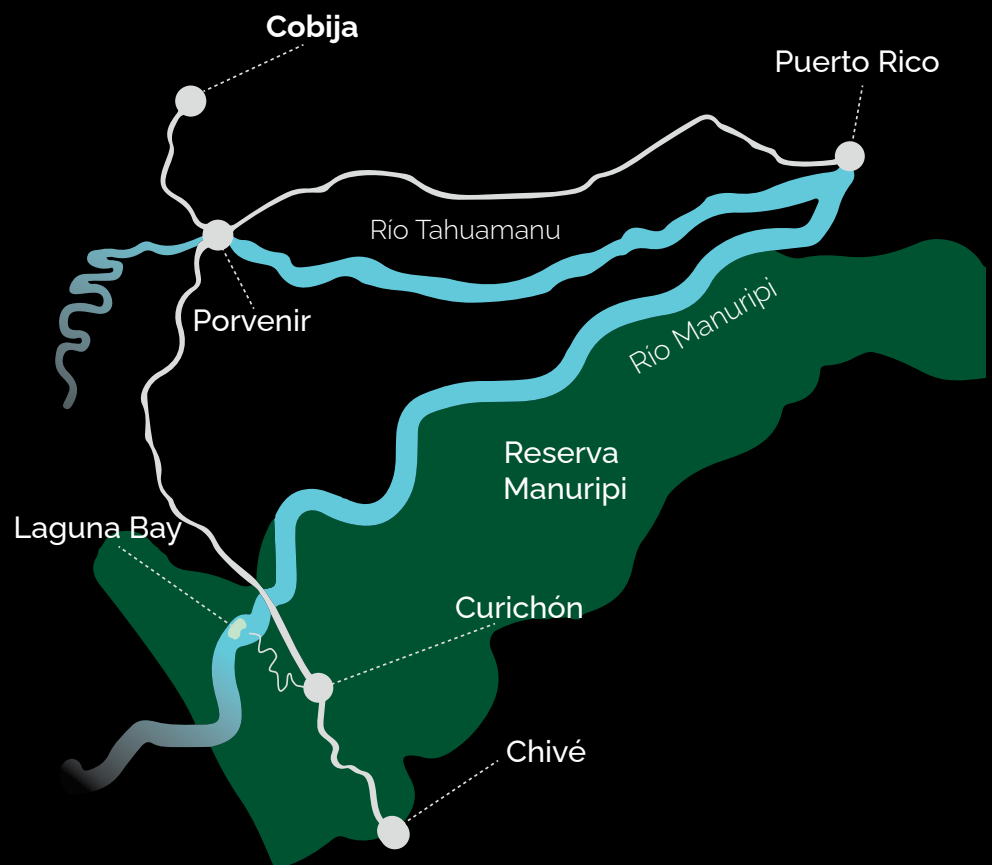






Los ríos serpenteantes que alimentan la cuenca del Amazonas atraviesan el norte de Bolivia, dando vida a los bosques de la región. El lugar es propicio para observar y fotografiar su diversa fauna y flora, además de actividades de turismo de aventura.

"The winding rivers that feed the Amazon Basin cross northern Bolivia, giving life to the region's forests. The area is ideal for observing and photographing its diverse wildlife and flora, as well as for adventure tourism activities."









Cada canoa nace de la fuerza de un árbol robusto y de las manos artesanas que lo transforman en embarcación, sostén de la vida comunitaria en la Amazonía.

Each canoe is born from the strength of a sturdy tree and the skilled hands that transform it into a vessel — a pillar of community life in the Amazon.





En la selva amazónica, las comunidades mantienen vivo el equilibrio del bosque: recolectan, transforman y comercian sus frutos sin comprometer su capacidad de albergar la vida.



In the Amazon Rainforest, communities keep the forest's balance alive: they gather, transform, and trade its fruits without compromising its ability to sustain life.





La selva alberga una fauna singular, como la paraba barba azul cuya supervivencia depende de la diversidad de frutos que encuentra en su hábitat.

The jungle is home to unique wildlife, such as the blue-throated macaw, whose survival depends on the diverse fruits found in its hábitat





CIUDAD DE POTOSÍ







Potosí se extiende al pie del Cerro Rico, testigo de la riqueza mineral de la colonia. En su corazón, la Casa de Moneda conserva la historia de la producción de plata que hizo famosa a la Villa Imperial.

Potosí stretches at the foot of Cerro Rico, a witness to the colonial era's mineral wealth. At its heart, the Casa de Moneda preserves the history of silver production that made the Imperial City famous.









Torres y campanarios reflejan siglos de fe y el legado de la arquitectura hispánica. Alrededor de 50 iglesias y una catedral, erigidas entre los siglos XVI y XIX, forman parte del patrimonio de la ciudad.

Towers and bell towers reflect centuries of faith and the legacy of Hispanic architecture. Around 50 churches and one cathedral, built between the 16th and 19th centuries, are part of the city's heritage.



El 'Ojo del Inca' o laguna de Tarapaya, ubicada a 26 km de Potosí, es una terma de forma circular sobre un pequeño volcán dormido. Se dice que era el lugar predilecto de los Incas para purificarse; otras leyendas cuentan que en su interior se alojan las joyas del usurpado imperio, arrojadas para esconderlas de los conquistadores.



"The 'Ojo del Inca' or Tarapaya Lagoon, located 26 km from Potosí, is a circular hot spring atop a small dormant volcano. It is said to have been the Incas' favorite place for purification; other legends tell that within its depths lie the jewels of the usurped empire, thrown in to hide them from the conquerors."

A close-up, slightly blurred photograph of a person wearing a large, ornate headdress made of many colorful feathers in shades of yellow, orange, blue, and white. The person's face is partially visible, showing traditional body paint or makeup. The background is dark and out of focus.

SAN IGNACIO DE MOXOS







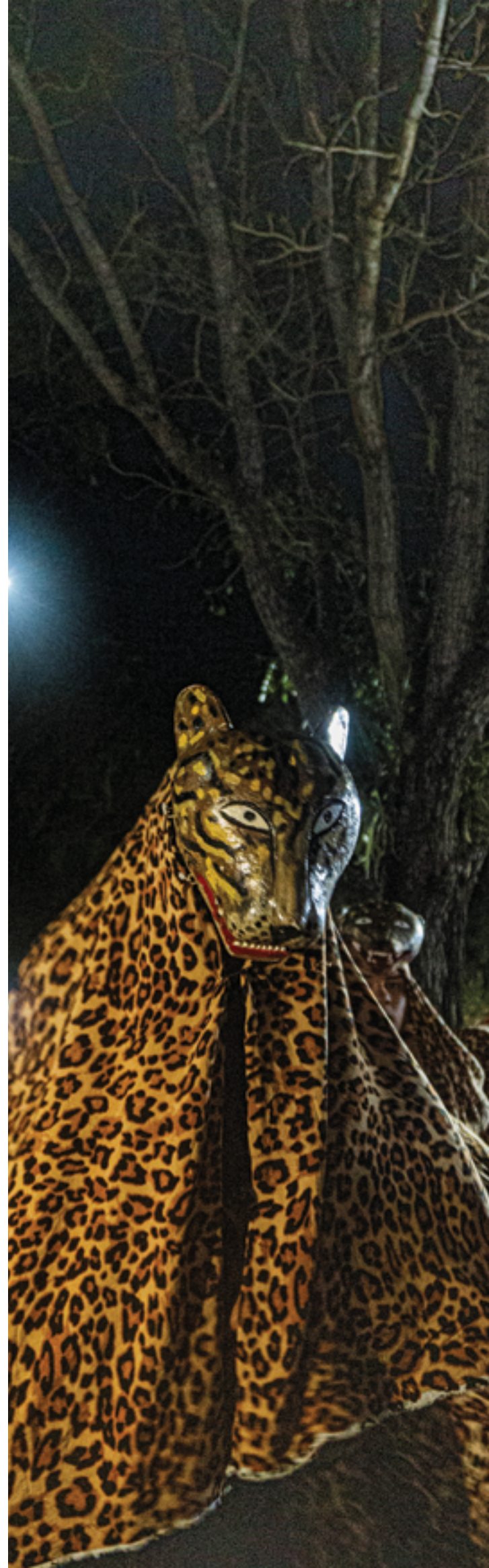
San Ignacio Moxos, ha preservado como parte de su riqueza artística el legado musical dejado por los jesuitas, a través de un ensamble que recorre el mundo.

Sonidos felinos que representan la fauna local dan inicio al 'Ichapekene Piesta', reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Esta festividad fusiona ritmos barrocos, mestizos y elementos moxeños. Las calles de San Ignacio de Moxos bailan al ritmo de los Macheteros, los Achus, la pareja del Sol y la Luna, y danzarines como los Tigrecillos y los Toritos. Participan alrededor de 50 agrupaciones disfrazadas con máscaras de ancianos y animales. Entre bromas y danzas, el culmen llega a la medianoche, cuando desde sus sombreros se encienden bengalas que simbolizan el don de la luz y la clarividencia para vivir en armonía con la biodiversidad.



San Ignacio de Moxos, has preserved the musical legacy left by the Jesuits as part of its rich artistic heritage, through an ensemble that travels the world.

Feline sounds representing local wildlife mark the beginning of the 'Ichapekene Piesta,' recognized by UNESCO as Intangible Cultural Heritage of Humanity. This celebration blends baroque, mestizo, and Moxeño rhythms and elements. The streets of San Ignacio de Moxos dance to the rhythm of the Macheteros, the Achus, the Sun and Moon couple, and dancers such as the Tigrecillos (Little Tigers) and the Toritos (Little Bulls). Around 50 groups participate, dressed in masks of elders and animals. Amid jokes and dances, the climax arrives at midnight, when sparklers are lit from their hats, symbolizing the gift of light and clarity to live in harmony with biodiversity.





















PANTANAL BOLIVIANO







Mientras el sol se despidió sobre el Pantanal, los atardeceres tiñen de tonos cálidos lagunas y pantanos, reflejando la grandeza de un santuario natural que alberga innumerables formas de vida. Esta región, ubicada en el rincón más genuino y salvaje del país, comparte el humedal más grande del mundo con Bolivia, Brasil y Paraguay. Ideal para la observación de vida silvestre, este santuario muestra una diversidad de especies en escenarios naturales.

As the sun sets over the Pantanal, warm colors paint the lagoons and wetlands, reflecting the grandeur of a natural sanctuary that hosts countless forms of life. This region, located in the most genuine and wild corner of the country, shares the world's largest wetland with Bolivia, Brazil, and Paraguay. Ideal for wildlife observation, this sanctuary showcases a variety of species in natural settings.















CORREDOR CARRASCO – AMBORÓ



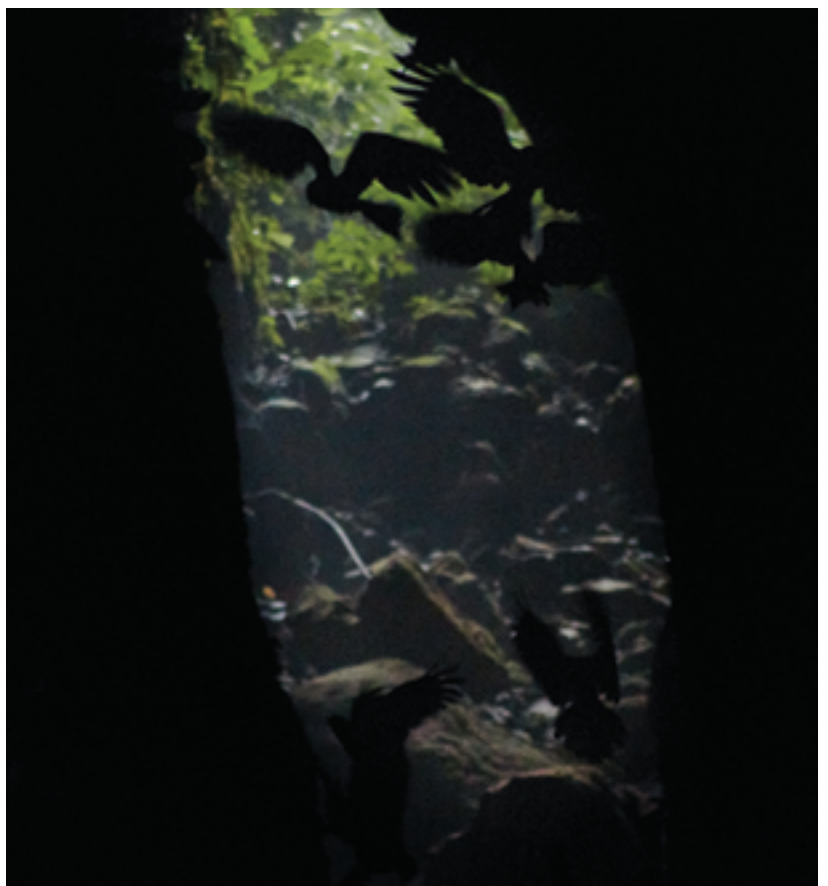
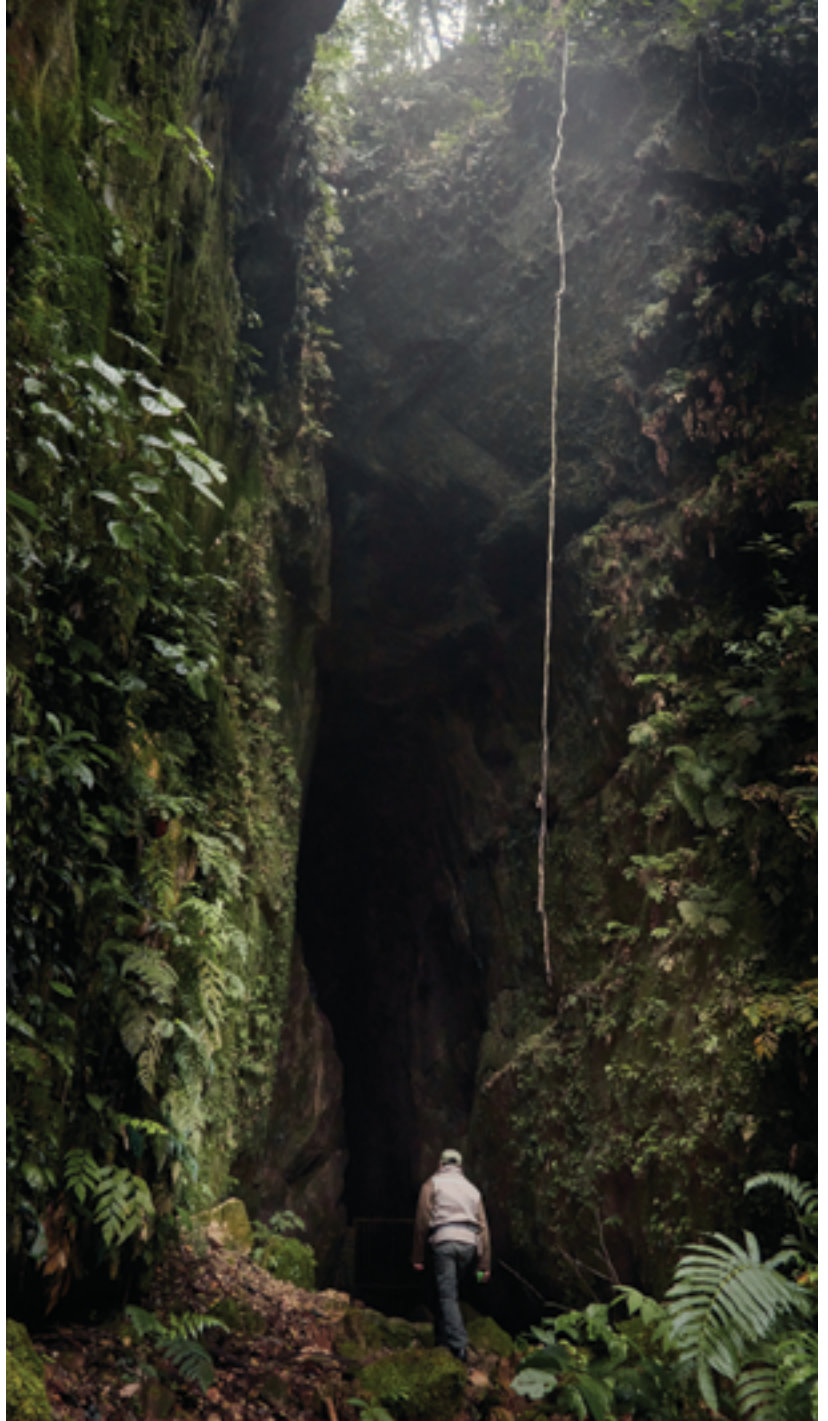
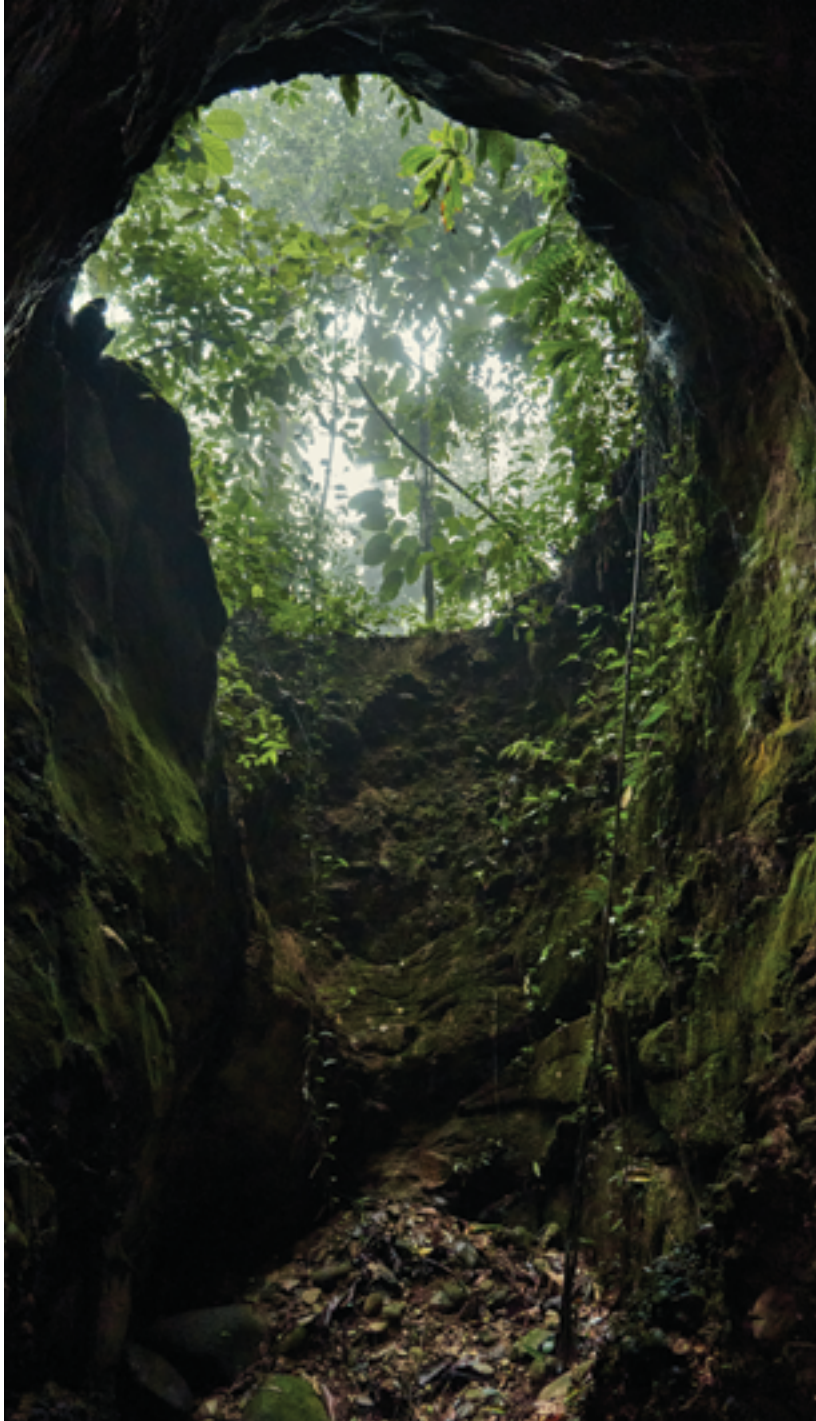




En el corredor ecológico Carrasco-Amboró, los sonidos del bosque resuenan por la riqueza de la vida silvestre, refugio único en el continente, donde los ríos se desafían montados sobre una 'oroja' (andarivel). ¡Nos adentramos a la aventura!

In the Carrasco-Amboró ecological corridor, the sounds of the forest echo with the richness of wildlife — a unique refuge on the continent, where rivers are crossed using an oroja (cable car basket). Let the adventure begin!







Este corredor te lleva por cinco pisos ecológicos: desde la puna altoandina, ceja de monte, yungas, pie de monte, hasta la selva amazónica. Recorre caminos rodeados por helechos gigantes y bosques de queñuas, terminando en 'Infiernillos', un lugar que recibe su nombre gracias a un mito que advierte: si una persona va sola a la zona, es atraída por un canto que la lleva directo al infierno.



This corridor takes you through five ecological zones: from the high Andean puna, cloud forest edge, yungas, foothills, and down to the Amazon jungle. It passes through paths lined with giant ferns and kewiña forests, ending at 'Infiernillos' — a place named after a local myth that warns: if someone enters the area alone, they may be lured by a haunting song that leads them straight to hell.











El Amboró, donde nacen las aguas, guarda en su interior la reserva de Mataracú; un área ideal para el senderismo. El recorrido de 8 km incluye cañones, pozas, cascadas, arroyos y el famoso 'Puerto Dinosaurio', lugar que debe su nombre al hallazgo de fósiles.



Amboró, where the waters are born, is home to the Mataracú Reserve — an ideal area for hiking. The 8 km trail includes canyons, natural pools, waterfalls, streams, and the famous 'Puerto Dinosaurio' (literally, "Dinosaur Port") — a place named after the discovery of fossils.

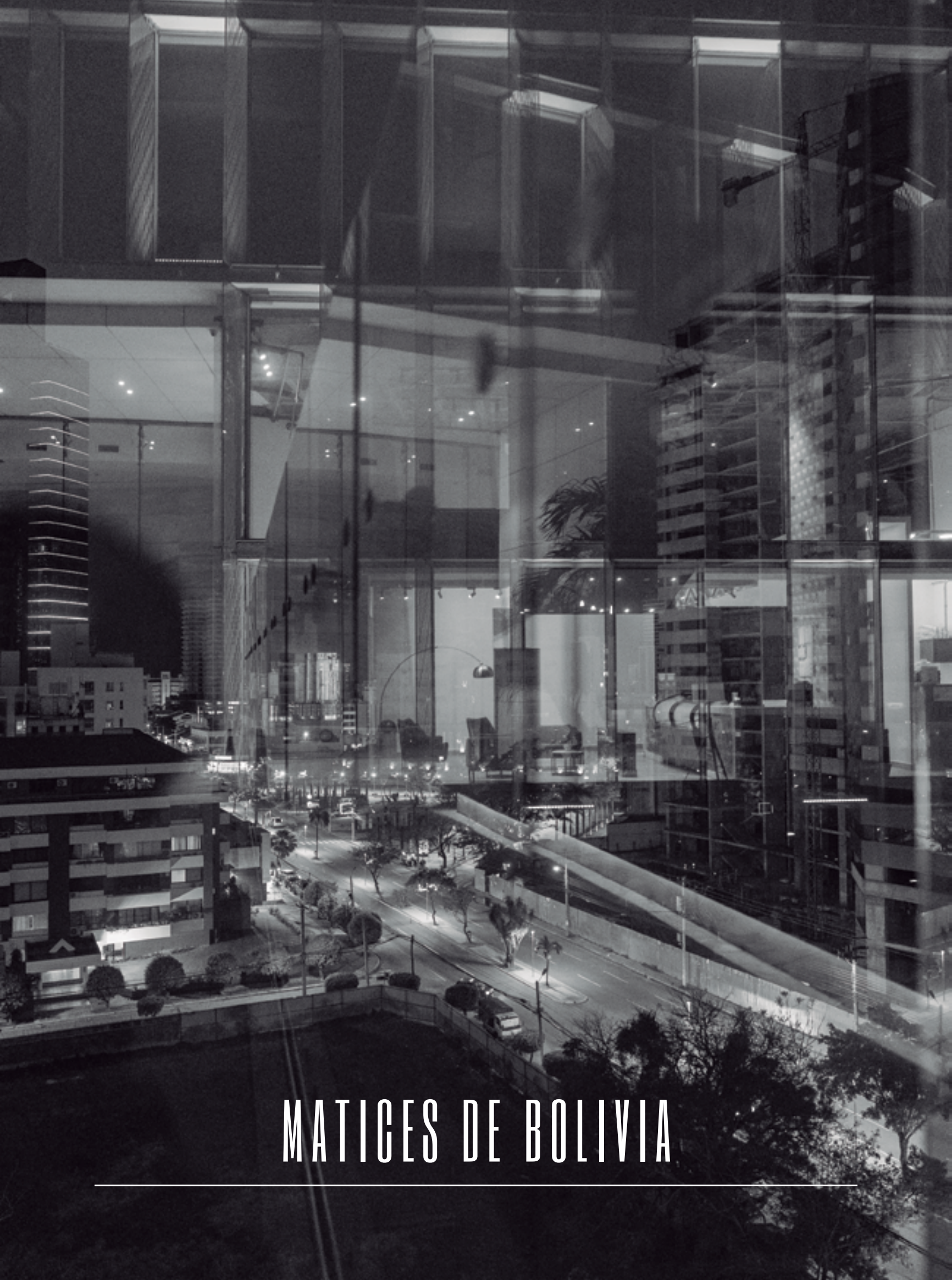












MATICES DE BOLIVIA















REFERENCIAS FOTOGRÁFICAS

- 6-7 La Cumbre, La Paz
9 Salar de Uyuni y Volcán Tunupa, Potosí
10-11 Laguna Verde, Reserva Eduardo Avaroa, Potosí
12-15 Salar de Uyuni y Uyuni, Potosí
13 Cementerio de Trenes, Uyuni, Potosí
16-17 Isla del Pescado
18-19 Isla Incahuasi
20 Efecto Espejo, Salar de Uyuni, Potosí
22-23 Reserva Eduardo Avaroa, Potosí
24-25 Salar de Uyuni, Potosí
27 Lago Titicaca, La Paz
28-29 Vista norte del Lago Titicaca desde el mirador de las llamas, La Paz
30-31 Huatajata y Copacabana (atardecer en el puerto), La Paz
32-33 Dunas de Llacharapi e Isla de la Luna, La Paz
34 Orurillo y Guaqui, La Paz
35 Isla del Sol, La Paz
36-37 Copacabana, La Paz
40-43 Samaipata: El Fuerte, Santa Cruz
44-45 Viñedos de Samaipata, Santa Cruz
46-47 Codo de Los Andes, Santa Cruz.
48-49 Laguna Volcán y montañas circundantes, Santa Cruz
51 Vista desde el mirador de la alcaldía, Sucre, Chuquisaca
52-53 Vista de Sucre desde La Recoleta, Chuquisaca
56-57 Casa de la Libertad, Sucre
58-90 La Recoleta al atardecer, Chuquisaca
60 Castillo de La Glorietta, Chuquisaca
Farallón del Parque Cretácico, Sucre, Chuquisaca
61 Torotoro: Cavernas de Umajalanta (portada interior), Cañón de Torotoro y Cascada del
64-67 Vergel, Potosí
69-71 Ciudad de Itas: interiores, exteriores, portal de piedra, guardaparque y vista aérea, Potosí
72-73 Cavernas de Umajalanta y Pisu Warakana, Potosí
74-76 Formaciones rocosas, Valle de los Champiñones y huellas de dinosaurios, Potosí
77-82 Ciudad de La Paz y Valle de las Ánimas
Cordillera Real y alrededores.
84-87 Centro histórico: San Francisco, Plaza Murillo, Calle Jaén y Calle de las Brujas, La Paz.
88 Teleféricos de La Paz.
89 Cordillera Real de Los Andes.
91-96 Santa Cruz: Plaza Metropolitana, Tercer Anillo, Equipetrol, Cristo Redentor
98-101 Vistas urbanas de Santa Cruz (Manzana 40, Güembé, El Torno, La Guardia, Cotoca, Bioparque La Rinconada).
101 Río Pirai, Santa Cruz.
103-113 Parque Nacional Sajama y Curahuara de Carangas, Oruro (volcán, chullpares, geisers, iglesia y murales).
115-121 Rurrenabake y El Bala, Beni-La Paz.
122-129 Fauna del Madidi y Pampas del Yacuma, Beni (parabas, aves, capibaras, monos, yacarés, bufeos, mariposas).
132-141 Misiones Jesuíticas de Chiquitos, Santa Cruz (San Miguel, San Xavier, Concepción, San Ignacio, San Rafael, San José, Santa Ana, esculturas, torre de Chochis).
143-153 Yungas de La Paz: cascadas, Camino de la Muerte, Coroico y Cotapata.
152-153 Senda Verde, La Paz.
165-171 Valles vitivinícolas de Tarija (Winestop, Casa del Vino, Finca La Concepción, Valle de Concepción)
180-189 Cochabamba y alrededores (Valles Altos, Tarata, Arani, conventos e iglesias).
191-198 Beni: Cachuela Esperanza, Lago Tumichucua, Riberalta y Guayaramerín.
201-211 Pando: Porvenir, Puerto Rico, Cobija y Laguna Bay.
221-222 Potosí: Mirador Pary Orcko, Plaza 6 de Agosto y Ojo del Inca.
225-237 Beni: San Ignacio de Moxos, Ensamble Moxos, danzas del Ichapekene Piasta y festividades.
242-249 Pantanal boliviano: Laguna Cáceres, Puerto Busch, aves y fauna local, Santa Cruz.
249-257 Parque Nacional Carrasco: Sehuencas, Cavernas del Repechón e Infiernillos.
260-267 Parque Nacional Amboró: Jardín de las Delicias, Mataracu, Espejillos, aves y Laguna Volcán.

CRÉDITOS Y AGRADECIMIENTOS

Se agradece la colaboración de los Gobiernos Autónomos Municipales de Camargo, Cochabamba, Curahuara de Carangas, Guayaramerín, Porvenir, Potosí, Riberalta, Samaipata, San Ignacio de Moxos, San Lorenzo, Sucre, Uriondo y Villa Montes. También se expresa agradecimiento a la Asociación de Municipios de Tarija, la Cámara Hotelera del Gran Chaco, la Empresa Estatal de Transporte por Cable Mi Teleférico, la Federación Latinoamericana de Ciudades Turísticas Bolivia, la Plataforma de Turismo de Villa Montes, el Servicio Nacional de Áreas Protegidas y el Ensamble Moxos. De igual manera, se reconoce la colaboración del Albergue Ecoturístico Tomarapi, Gravity Bolivia, la Operadora de Turismo Turpanbol, Plan Misiones, el Crucero Amazónico Reina de Enin, el Santuario de Vida Silvestre La Senda Verde y la Comunidad de Curichón. Finalmente, se agradece a Enrique Rosenthal, Eugenio Vargas, Marcelo Churqui, Oscar Vargas y Zazanda Salcedo por su aporte.

Agradecimiento especial:



BOLIVIA

te espera

Créditos

Edición y coordinación general: Luis Fernando Salcedo

Textos: Coraly Yujra, Marcela Camargo.

Diagramación y Diseño: Sebastian Vargas

Fotografía: Sebastian Vargas, Akim Mendoza, Esther Ramos y Daniel Quispe.

© 2025 CONOCE BOLIVIA. Todos los derechos reservados.

Depósito Legal N° 4-1-609-2025 p.o.

Esta publicación tiene fines de difusión turística; por lo tanto, el uso de sus imágenes es libre e irrestricto.



BOLIVIA

te espera

Este compendio fotográfico, presentado en el marco del programa "200 años, 200 destinos", captura los paisajes de Bolivia, desde los más icónicos hasta los más inesperados a través de 20 destinos internacionales.

El lector descubrirá los diversos escenarios bolivianos: desde la nieve blanca que corona las cimas de los guardianes de la cordillera de los Andes, pasando por lagunas de colores cercanas al blanquecino mar de sal del oro blanco de Uyuni. Este viaje fotográfico continúa por serpenteantes ríos, hasta recibir el cálido abrazo de los bosques profundos y la selva misteriosa.

La riqueza visual de Bolivia también se manifiesta en sus urbes, donde el pasado, el presente y el futuro conviven en calles empinadas y amplias avenidas; en construcciones coloniales junto a modernos rascacielos.

Estos 20 destinos internacionales reflejan su diversidad natural y cultural, reunidos en un solo gran destino final: ¡Bolivia te espera!